На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

№ 86(668)

Субота, 15 мая 1999 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць —
5 разоў у тыдзень

Кошт: у кіёсках і крамах — 20000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Народная Воля

Суд!

Михаил ПОДОЛЯК

Независимую прессу пытаются распять...

Позавчера на заседании Высшего Хозяйственного суда прошло слушание дела по иску ряда негосударственных газет к Государственному комитету Республики Беларусь по печати. В качестве истцов на этот раз выступили именно редакции изданий, проявивших солидарное несогласие с репрессивной политикой одной из государственных структур. Впрочем, как и следовало ожидать, непредвзятого юридического разбирательства не получилось. Случилось, на мой взгляд, самое вульгарное судилище с подтасовкой фактов и формальным подходом. А как же иначе...

Следует напомнить, что еще в начале февраля текущего года Госкомитет по печати вынес ***"предупреждения о нарушении Закона Республики Беларусь "О печати и других средствах массовой информации"*** редакциям газет ***"Народная воля", "Белорусская деловая газета", "Имя", "Навіны", "Згода", "Пагоня"***. В частности, основанием для вынесения предупреждений послужила ***"публикация в отдельных номерах газет документов несуществующего государственного органа по вопросам организации выборов Президента Республики Беларусь, что является нарушением статьи 5 Закона Республики Беларусь "О печати и прочих средствах массовой информации" в части "призыва к захвату власти".*** Важно отметить, что редакции газет, хоть и проявили политическую солидарность, тем не менее выступили в качестве обособленных истцов. Что и понятно, ведь каждая газета по-особому подходит к публикации материалов, касающихся деятельности и Центризбиркома, возглавляемого Виктором Гончаром и реакции на эту деятельность государственных структур. Очевидно, что некоторые газеты отличаются радикализмом, иные же просто информируют читателя, не комментируя действия оппозиции. Руководствуясь частными соображениями, каждая газета подала индивидуальное исковое заявление. Поначалу Высший Хозяйственный суд принял их к рассмотрению. Более того, некоторые исковые заявления уже начали рассматриваться согласно установленной процедуре. Так, была удовлетворена просьба редакции "Народной воли" о проведении политолого-лингвистической экспертизы, чтобы определить грань между такими понятиями, как "призыв к захвату власти" и "полноценным информированием населения".

Похоже, власти почувствовали, что в данном случае политическая инициатива уходит. Вполне могла сложиться ситуация, когда после непредвзятого юридического разбирательства Высший Хозяйственный суд вынужден был бы дезавуировать предупреждения, вынесенные Госкомитетом по печати. Понятно, что подобный исход абсолютно не устраивал "текущий политический момент". Во-первых, накануне "горячего лета" желательно свободную и оппозиционную прессу держать в ежовых рукавицах. А как известно, два официальных предупреждения от регистрирующего органа являются основанием для судебного разбирательства на предмет закрытия газеты. Во-вторых, аннулирование предупреждений больно ударит по имиджу Госкомитета по печати. Для многих станет очевидным, что сия структура не является самостоятельной при принятии важнейших решений. В итоге, как все знают, в недрах президентской Администрации родился потрясающий план. Решено было объединить все газетные иски в один, отказаться от проведения уже было назначенных специфических экспертиз и в экстренном порядке перенести сроки слушания "нового", а именно "объединенного" дела на гораздо более ранний срок. Скажем, редакция газеты "Народная воля" получила определение Высшего Хозяйственного суда о рассмотрении своего иска к Госкомитету по печати, назначенного на 13 мая, только днем 11 мая, т.е. чуть более чем за один рабочий день до столь принципиальных дебатов. Очевидно, что это заведомо уменьшало шансы газеты на справедливое решение.

Если бы данные слушания прошли на хорошем подготовительном уровне, то они могли бы стать прецедентом в судебной практике республики относительно того, что считать свободной прессой и насколько нынешние белорусские читатели свободны в своем праве получать любую интересующую их информацию. По сути, вопрос не в Госкомитете по печати, а в тех правовых отношениях, которые сложились на сегодняшний день между независимой прессой и институтами государственной власти. Власть же, поправ право газет на достойные судебные прения (лишив их по существу времени на подготовку квалифицированного юридического обоснования своей правоты), заявила о претензиях на все информационное пространство республики.

Сам по себе процесс по делу "шесть газет против Госкомитета" не заслуживает особого интереса. Даже несмотря на повышенный общественный интерес к процессу и чрезвычайно представительный состав суда. Так, председательствующим на нем был сам глава Высшего Хозяйственного суда Владимир Бойко, а заседателями — члены президиума суда Екатерина Короткевич и Григорий Марковский. Со стороны ответчика присутствовал глава Госкомитета по печати Михаил Подгайный и начальник правового управления Коваль. Впрочем, это, скорее, свидетельствовало о существенной заинтересованности властей в определенном исходе дела, нежели о желании суда действительно расставить все точки над "i".

Представителей истцов на суде не было. Как я уже сказал, в силу "неожиданно изменившихся сроков и обстоятельств рассмотрения исковых заявлений". Тем не менее В.Бойко, сославшись на законодательство, постановил, что суд может рассмотреть дело в отсутствии сторон. Затем суд рассмотрел ходатайства газет, требующих перенести сроки рассмотрения их претензий на более поздний срок в силу перечисленных выше обстоятельств. Стоит заметить такую немаловажную деталь: председательствующий не зачитывал полностью тексты всех редакционных ходатайств, пытаясь, как я заметил, таким образом создать у присутствующих впечатление, что газеты отказались участвовать на процессе по незаслуживающим особого внимания причинам.

Далее Бойко зачитал исковое требование газеты "Пагоня", после чего ответчик Подгайный весьма бойко заявил, что "исковое требование не признает", и еще раз повторил свою аргументацию. Добавив, правда, что вынесение предупреждений было произведено после консультаций с Минюстом. Хотя нетрудно догадаться, откуда исходят все "согласования и указания".

Понятно, что прений, где следовало бы прояснить, каким именно образом статья 5 Закона о печати описывает данную ситуацию, не было. А неплохо бы выслушать на сей счет аргументацию комитетчиков. Ведь ст.5 звучит вполне определенно: "Не допускается использование средств массовой информации для:

совершения действий, наказываемых в уголовном порядке...;

призыва к захвату власти, насильственному изменению конституционного строя, нарушению территориальной целостности республики..."

Очевидно, что поле для дебатов обширнейшее. Власти, понимая это, провели форсированное слушание. Неужели серьезным разбирательством следует признать пару-тройку вопросов суда типа "прекратили ли газеты публикацию материалов о деятельности Центризбиркома сразу после вынесения Госкомитетом по печати предупреждения" и заготовленных ответов ответчика?

Одним словом, состоялся фарс, а точнее — спектакль, поставленный по сценарию, написанному теми, кто крепко вцепился за власть: суд не отменил предупреждения, объявленные газетам Госкомитетом по печати. Занавес, правда, опускать рано.

Уходя из зала заседаний Высшего Хозяйственного суда, я заметил: на лице председателя Госкомпечати М.Подгайного не было радости. Этот день в его биографии может оказаться самым черным.

Чуткі

Юрый Захаранка знаходзіцца ва ўправе КДБ па Віцебскай вобласці?

Факс, у якім сцвярджаецца, што былы міністр унутраных спраў Беларусі Юрый Захаранка знаходзіцца ва ўправе КДБ па Віцебскай вобласці, прыйшоў у рэдакцыю "Народнай волі". Аўтар інфармацыі спаслаўся на інфармаваныя крыніцы, але заўважыў, што, магчыма, Юрыя Захаранкі ў Віцебску няма.

У Мінску, у Цэнтры інфармацыі і грамадскіх сувязей КДБ, пачуўшы пра тое, што Юрый Захаранка знаходзіцца ва ўправе КДБ у Віцебску, шчыра здзівіліся. А супрацоўнікі віцебскага Камітэта дзяржаўнай бяспекі адзначылі, што ў Віцебску Юрый Захаранка не можа знаходзіцца ўжо па той прычыне, што ў горадзе няма следчага ізалятара КДБ.

Сяргей САЛАДУБ.

Пратэст

"Я проста ціха пайду з гэтага жыцця..."

Інвалід I групы Васіль Вашкевіч працягвае галадоўку

Як паведамляла раней "Народная воля", Васіль Вашкевіч абвясціў сухую галадоўку. Нагадаем, што пачаў ён яе ў панядзелак, 11 мая. Я размаўляла з Васілём Вашкевічам у чацвер. Адчуваў ён сябе вельмі дрэнна, балела галава. Але Васіль Васільевіч цвёрда вырашыў ісці да канца...

"З 1995 па 1998 год я звяртаўся да прэзідэнта з пісьмовымі заявамі, — кажа ён, — і заўсёды атрымліваў толькі адпіскі. Як з гэтым змагацца? Стан здароў'я не дазваляе мне зараз выйсці на плошчу. Я проста ціха пайду з гэтага жыцця і не буду больш змагацца".

Ганна ЗАЙЦАВА.

...Сфотографироваться не захотел

На днях в Бонне сотрудниками брюссельского офиса Хартии'97 и института IFIAS было пикетировано белорусское посольство в Германии. Участники пикета потребовали у представителей белорусских властей срочно прекратить репрессии на Беларуси и открыть в посольстве избирательный участок.

В конце пикета сотрудником брюссельского офиса Хартии'97 Александром Силичем была предпринята попытка передать послу петицию с требованием открыть избирательный участок. Однако вышедший из посольства человек поинтересовался наличием разрешения на подачу петиции послу. А затем, увидев другого участника пикета — представителя "Молодого фронта" Дениса Кононюка, пытавшегося сфотографировать процедуру передачи петиции, — мгновенно отвернулся и исчез из виду.

Надвор'е

14 і 15 мая па краіне — воблачнае з праясненнямі надвор'е. На большай частцы тэрыторыі — дажджы. Вецер усходні, 4–9 м/с. Тэмпература паветра ўначы +1...+6, па поўначы — замаразкі да 0...-3; удзень +7...+12, па поўдні да +17.

Пр. Зоі, Аланаса, Барыса, Глеба, Давыда, Кір'яка, Рамана.
К. Софі, Ізыдара, Яна.

ДЗЕНЬ СЯМ'І

ДЗЕНЬ ФІЗІЧНАЙ КУЛЬТУРЫ І СПОРТУ

85 гадоў з дня нараджэння М.В.Гурло (1914—1980), беларускага плакатыста і графіка.

МАЙ
15
'99 СУБОТА

Усход 5.07
Захад 21.06
Даўж. дня 15.59

Маладзік 15.05
Усход 6.41
Захад 22.28

Пресс-релиз

Люди голосуют, не обращая внимания на репрессии

12 мая 1999 года заместитель председателя Могилевской областной комиссии по выборам президента Республики Беларусь Анатолий Федоров был осужден на трое суток административного ареста за нарушение паспортного режима (не ночевал одну ночь дома). Группа милицейских машин около 12 часов блокировала здание по ул.Трудовой, 3, после чего А.Федоров был арестован и сопровожден в ближайшее отделение милиции.

Члены одной из участковых комиссий Дрогичинского района Брестской области Константин Мыслевец и Василий Прокопович были задержаны милицией во время обхода квартир избирателей и осуждены на 7 суток административного ареста. Находившиеся при них урна для голосования и бюллетени конфискованы.

Член одной из участковых комиссий Лунинецкого района Брестской области Петр Зосич был задержан во время обхода квартир избирателей и осужден на 10 суток административного ареста за "мелкое хулиганство и матерщину". Член одной из участковых комиссий Лунинца Сергей Сахвон задержан в деревне Велуга с урной для голосования и бюллетенями. На него был составлен протокол об административном правонарушении.

Сводка о ходе голосования. По состоянию на 13 мая 1999 года из общего количества избирателей, внесенных в списки граждан Республики Беларусь, имеющих право участвовать в выборах президента Республики Беларусь (7 546 399 человек), проголосовало: по Брестской области — 32,5%, по Витебской области — 44,3%, по Гомельской области — 39,7%, по Гродненской области — 37,9%, по Минской области — 41,4%, по г.Минску — 40,2%, по Могилевской области — 33% избирателей. В целом по республике проголосовало 2 902 825 человек, что составляет 38,5% граждан Республики Беларусь, имеющих право участвовать в выборах президента Республики Беларусь.

Пресс-центр Центральной комиссии по выборам президента Республики Беларусь.

Выканаўчы дырэктар Міжнароднай лігі правоў чалавека накіравала на адрас прэзідэнта Беларусі ліст у сувязі са знікненнем Юрыя Захаранкі

Выканаўчы дырэктар Міжнароднай лігі правоў чалавека Кэтрын Фіцпатрык накіравала на адрас прэзідэнта Беларусі Аляксандра Лукашэнкі ліст у сувязі са знікненнем былога міністра ўнутраных спраў Беларусі Юрыя Захаранкі. Аб гэтым БелаПАН паведамілі ў прэс-цэнтры грамадзянскай ініцыятывы Хартыя'97.

"Знікненне Ю.Захаранкі выклікае асаблівы неспакой у святле рэзкага пагаршэння сітуацыі з правамі чалавека ў Беларусі за апошнія некалькі месяцаў пасля пачатку кампаніі па выбарах прэзідэнта", — адзначае спадарыня Фіцпатрык. На яе думку, факты збіцця Андрэя Саннікава, арышты Віктара Ганчара і Міхаіла Чыгіра, знікненне Тамары Віннікавай і Юрыя Захаранкі "ідуць уразрэз з усеагульнымі прынцыпамі правоў чалавека і вядуць да далейшай ізаляцыі Беларусі".

"Ліга правоў чалавека глыбока заклапочана тым, як ваш урад жорстка падаўляе мірныя праяўленні іншадумства, а таксама ігнаруе патрабаванне аб пачатку неадкладнага і дакладнага расследавання па факце знікнення Юрыя Захаранкі", — адзначаецца ў лісце.

Паводле звестак з Хартыі'97, на будучым тыдні ў Нью-Йорку пройдзе пасяджэнне рабочай групы ААН па пытаннях знікнення людзей. На ім Міжнародная ліга правоў чалавека мае намер узняць пытанне аб разглядзе спраў Ю.Захаранкі і Т.Віннікавай.

Юрый АЛЯКСЕЕЎ, БелаПАН.

В поддержку тех, кто пострадал от режима

Большим пикетом в защиту политзаключенных и репрессированных началась в Минске 12 мая серия акций протеста, организованная активистами Объединенной гражданской партии при поддержке Хартии'97. На протяжении нескольких дней их участники будут протестовать против волны политических репрессий последнего времени. Плакаты с портретами Юрия Захаренко, Геннадия Карпенко, Тамары Винниковой, Славомира Адамовича, Андрея Санникова и других пострадавших от режима людей привлекают небывалое внимание прохожих.

Соб.инф.

40 дзён без Генадзя Карпенкі

Трагедыя для Беларусі

Сёння роўна сорак дзён як раптоўна памёр Генадзь Карпенка. Прайшло сорак трагічных прыкрых дзён. За гэты час шмат хто змог асэнсаваць і зразумець увесь цяжар той страты, якую панесла Беларусь. Я наўмысля не пішу тут *дэмакратычная Беларусь,* бо адыход Карпенкі ў свет іншы — гэта трагедыя не толькі для дэмакратычнай часткі грамадства. Гэта велізарная страта для ўсёй Беларусі.

І я думаю, што нікога так не закране гэтая трагедыя, як цяперашняга прэзідэнта Аляксандра Лукашэнку. І вось чаму. Рана ці позна, у гэтым годзе ці ў наступным, ці яшчэ пазней, але яму прыйдзецца трымаць адказ за ўсё тое, што ён натварыў у нашай спакойнай краіне. І ад новага кіраўніка дзяржавы будзе залежаць ступень пакарання кіраўніка цяперашняга. Не ведаем, хто будзе наступным прэзідэнтам Беларусі. Але калі б ім стаў Генадзь Карпенка, гэта было б, мне здаецца, пэўным выратаваннем для Аляксандра Лукашэнкі. Выратаваннем таму, што Карпенка быў не здольны нанесці крыўду і боль любому чалавеку. Найвышэйшая прыстойнасць, немагчымасць зняважыць палітычнага апанента, магчыма, перашкодзілі яму ў лістападзе 1996 года ўзысці на самую высокую прыступку ўлады. Але ж гэтыя якасці і зрабілі яго лідэрам нацыі.

Магчыма, у новага прэзідэнта такія якасці будуць у меншай ступені, а магчыма, іх не будзе ўвогуле. І тады цяперашняму кіраўніку дзяржавы будзе ў самы час узгадаць лагоднага Генадзя Карпенку.

Беларусь—Украіна—Польшча

Карані Генадзя Карпенкі на Беларусі і на Украіне. Бліжэйшыя яго родзічы па мацярынскай лініі жывуць у Смалявічах. Бацька родам з Украіны. Але ж, на вялікі жаль, Вялікая Айчынная вайна забрала ўсіх яго блізкіх.

Аднак ёсць яшчэ адна краіна, якая, акрамя Беларусі і Украіны, была вельмі блізкай і дарагой для Генадзя Карпенкі. Гэта Польшча. Менавіта тут ён праходзіў свае палітычныя універсітэты.

Маладым супрацоўнікам Акадэміі навук ён быў накіраваны на два гады на стажыроўку ў Варшаву. Гэта быў час, калі пачала заяўляць пра сябе "Салідарнасць" Леха Валенсы. Тут, у Польшчы, Карпенка ўпершыню адчуў, што такое свабода, дэмакратыя, нацыянальнае адраджэнне і ідэя...

Невыпадкова, што кіраўнік польскага парламента — маршалак Сейма Мацей Плажынскі — накіраваў спецыяльны ліст у сувязі са смерцю Генадзя Карпенкі. У гэтым лісце гаворыцца пра тое, што Генадзь Карпенка быў аддадзены ідэі развіцця сумеснай працы і дружбы паміж Беларуссю і Польшчай. Яго раптоўная смерць азначае вялікую страту не толькі для беларускіх, але і для польскіх і еўрапейскіх дэмакратаў.

Апошнія радкі

Калі жонка Генадзя Карпенкі Людміла разбірала паперы, якія засталіся пасля смерці яе мужа, яна знайшла некалькі старонак, напісаных рукой Генадзя Дзмітрыевіча. Калі Людміла Піліпаўна прачытала тэкст, яна ўспомніла, што яе муж казаў: гэты матэрыял ён рыхтуе для "Народнай волі". І не для каго іншага. Чаму? Таму што менавіта пра гэта нябожчык дамаўляўся з Васілём Быкавым.

Рукою Генадзя Карпенкі напісаны загаловак: "Васіль Быкаў: "Я вымушаны жыць не ў Беларусі". А прысвячаецца незакончаны матэрыял славутаму сыну Беларусі Васілю Уладзіміравічу Быкаву. Генадзь Карпенка выязджаў у Фінляндыю ў якасці назіральніка на парламенцкіх выбарах. У тую самую краіну Суомі, дзе зараз жыве і працуе Васіль Быкаў.

У сваім незакончаным артыкуле Генадзь Карпенка ўзгадвае надзвычайную сціпласць славутага пісьменніка. Ён асабіста прыехаў на чыгуначны вакзал, сустрэў яго, а таксама Сямёна Домаша і Таццяну Працька. На электрычцы Васіль Уладзіміравіч адвёз іх у дом, дзе цяпер жыве.

Жонка пісьменніка ўжо чакала іх на балконе, адкуль зрабіла некалькі здымкаў на памяць, а потым за некалькі хвілін накрыла стол, літаральна закідаўшы яго рознымі прадуктамі.

Але Васіль Уладзіміравіч не столькі еў, колькі распытваў пра жыццё на Беларусі. Ён вельмі перажывае за лёс Беларусі, яе жыхароў, сваіх сяброў. На нашае агульнае пытанне: "Як Вы бачыце сітуацыю на Беларусі адсюль, з Фінляндыі?", адказаў не адразу. Спачатку спытаўся: "Вы хочаце агучыць гэта ў нейкай газеце? Калі так, дык толькі ў "Народнай волі".

На гэтым рукапіс Генадзя Карпенкі абрываецца.

Уладзімір ГЛОД.

Дожились!

Пейте молоко, минчане, однопроцентное

Слова из известной песенки "Сяброў" про пиво я перефразировала неслучайно. Молоко однопроцентное предлагает нынче минчанам и гостям столицы наша торговля. Намедни вечером в гастрономе по улице Никифорова, что в Уручье, продукт именно такой процентности можно было купить без очереди. Причем не в то время, когда основная масса народа трудится на благо нашей родины, а вечером, в 19 часов по местному времени.

Стремление руководства страны насытить рынок молочными продуктами похвально. И если зимой еще можно было как-то оправдать чиновников от сельского хозяйства, то в середине мая предлагать покупателю молоко однопроцентной жирности просто непростительно...

Алёна ТУРИНА.

Сорамна!

Паступіла каманда...

Як у Рэчыцкім раёне плюнулі ў душу дырэктару школы, якога ведае ўся краіна

У вёсцы Ведрыч Рэчыцкага раёна Гомельскай вобласці жыве даўні сябра "Народнай волі" Уладзімір Верамейчык. Уладзімір Міхайлавіч трыццаць пяць гадоў узначальвае Ведрыцкую сярэднюю школу, ён — аўтар дзесяці кніжак паэзіі, гумару і публіцыстыкі. Узнагароджаны ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцяга, медалямі, шматлікімі граматамі.

З паэтам, вядомым асветнікам гутарыць карэспандэнт "Народнай волі" Багдан Краўцоў.

— Уладзімір Міхайлавіч, нядаўна было паведамленне аб прысуджэнні вам прэміі Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі за кнігу паэзіі "Ліхаўня". Віншую! Што яшчэ новага ў вас на літаратурным фронце?

— Нядаўна атрымаў прэмію Гомельскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў імя Івана Сяркова. Гэта мае трэцяя і чацвёртая прэміі за літаратурную работу. А раней былі прэміі Ведзьмака Лысагорскага за гумарыстычныя творы ("Вожык") і часопіса "Нёман" за публіцыстычны артыкул "Рэформа ў школе і каля". Так што на схіле жыцця не-не ды і ўспомняць палескага пісьменніка.

— Што ў вас зараз на рабочым стале, як кажуць у такіх выпадках?

— На рабочым стале павінна была б з'явіцца паэма "Развітанне з XX векам", але ж паўтарылася класічная сітуацыя, апісаная К.Крапівой у "Хто смяецца апошнім": трапіў у ворагі народа.

— Што вы гаворыце, Уладзімір Міхайлавіч? Вы, хто ні на кроплю, ні на макавае зерне не паграшылі перад Беларуссю, і раптам такое! А якія прычыны?

— Самыя простыя. Дзесьці ў лютым мне пазванілі з Гомеля і сказалі, што мяне ўключаюць у Рэчыцкую раённую выбарчую камісію па выбарах прэзідэнта ў маі 1999 года. Было б здрадай перад Беларуссю і сваім сумленнем, калі б я адмовіўся.

— І чым займалася Рэчыцкая раённая камісія?

— Можна сказаць, нічым. Пасля пазванілі зноў і сказалі, што наведаюць мяне. Але не прыехалі. У гэты час у прэсе прасочваюцца паведамленні, што і ў Петрыкаве, і ў Калінкавічах органы правапарадку пачалі займацца "мануальнай тэрапіяй" у дачыненні да членаў мясцовых выбарчых камісій. Значыць, з Мінска паступіла каманда, як у Чэхава, "тащить и не пущать".

— Вы чытаеце пра тое, што робіцца з членамі камісій па Беларусі, а пра сябе задумваліся?

— Чытаю і думаю: штосьці рэчыцкія таварышы зяўка даюць, не варушацца. Аж не! Завіталі эмісары з раёна прама ў службовы кабінет — намеснік старшыні Рэчыцкага райвыканкама і намеснік загадчыка райаддзела адукацыі. Паказваюць спіс камісіі і пачынаюць форменны допыт. Пытаю: "Хто вас паслаў сюды?". Адказваюць: старшыня райвыканкама. Усе добра ведаюць гэтага былога капээсэсаўскага функцыянера. У таго адзін метад работы з народнымі масамі: калі людзі пачынаюць прасіць чымсьці дапамагчы, ён, не задумваючыся, адказвае: "Калі ваш калгас будзе даіць ад каровы па 16 кг у дзень, то абавязкова дапамагу". Але такіх калгасаў і саўгасаў зараз няма або зусім мала.

— І чым скончыўся гэты візіт раённых прадстаўнікоў?

— "Выхоўвалі" яны мяне дзесьці з гадзіну, а пасля паведамілі, што майскія выбары праводзяцца за кошт замежных разведак і іншых варожых нам арганізацый, а раз так, то я не маю маральнага права займаць высокі пост дырэктара сельскай школы. Такое рэзюме напомніла мне расказ майго старэйшага сябра, партызана, пісьменніка Уладзіміра Федасеенкі: "Пайшоў я ў выдавецтва кнігу прабіваць, а мне гавораць, што выдавецкі план ужо звярстаны і вы спазніліся". Тады я ім адказваю: "Узарваць дзевяць нямецкіх эшалонаў я не спазніўся, а вось кніжачку ціснуць — спазніўся". Хутка знайшлі і паперу, і план падкарэкціравалі".

І сказаў я тады раённым эмісарам, што, атрымоўваючы ў месяц дваццаць пяць даляраў зарплаты (амерыканскі джы-ай атрымлівае ў месяц 1000 даляраў), я адчуваю сябе вельмі дрэнна, што мае настаўніцы з іх смехатворнымі заробкамі апранаюцца горш, чым прыбіральшчыцы, а што гаварыць пра простых ведрычан, якія атрымліваюць у месяц пяць-сем даляраў?!

Паехалі мае эмісары, пасаромеўшыся прапанаваць мне напісаць заяву аб звальненні "па ўласным жаданні".

Паехалі, а я думаю: прашчуры мае ў каменным веку жалезнай сякеры не мелі, сам у вермахце і НАТО не служыў, усё свядомае жыццё быў на пярэднім краі барацьбы за Беларусь, а тут табе... "Прогнило что-то в королевстве датском!"

— Вашы адносіны да сістэмы выбараў у краіне?

— Пры слове "выбары" ў мяне ў роце становіцца суха і сэрца пачынае балець. У 1937 годзе ў Брагіне ноччу майго бацьку арыштаваў яго былы вучань, намеснік начальніка Брагінскага аддзела НКУС. Не даўшы апрануцца, кінуў у "варанок" за тое, што бацька крытычна выказаўся ў адрас будучага дэпутата Вярхоўнага Савета СССР. У час службы ў Савецкай Арміі ў Кіравакане, малады, узнёсла-рамантычны, я вырашыў на выбарчым бюлетэні напісаць вершы ў гонар абранніка народа. Трэба было ў казарме напісаць, а ў кабіне для галасавання перапісаць гатовы ўратэкст, а я вырашыў усё зрабіць на месцы. Падвяло натхненне: я ў кабіне для галасавання перасядзеў устаноўлены час — і мяне нейкі злы капітан, нягледзячы на свята дэмакратыі, зашураваў на "губу".

— Працуючы ў Ведрычы трыццаць пяць гадоў, вы, Уладзімір Міхайлавіч, самі праводзілі выбары?

— Зразумела. І не адзін раз. Пасля кожных выбараў — нейкая спустошанасць у душы. Райкам КПБ ціснe: "У суседняй вёсцы ўсе прагаласавалі, а ў вас толькі 30%! Выпраўляй становішча!" — "Не ідзе народ". — "А ты ідзі па хатах і растлумачвай пра Афганістан" (Тады Афганістан яшчэ лічыўся прэстыжнай вайной.) — "А людзі не ведаюць, у якім баку той Афганістан". — "Няхай людзі не ведаюць, а я ведаю, што ты партбілет на стол пакладзеш". Вось і кідаюць сотнямі бюлетэні за нез'явіўшыхся, вось і чытае, рагочучы, участковая выбарчая камісія надпісы на бюлетэнях, вастрыні якіх маглі б пазайздросціць Гашэк, О'Генры і Чэхаў.

— Пакінулі вас чапаць праваахоўныя органы?

— Не пакінулі. Рэчыцкая міліцыя стала ўпарта запрашаць да следчага. Я адказваю, што пасля дзвюх аперацый на вачах і ампутацыі часткі нагі я наогул перамяшчаюся па планеце Зямля з вялікімі цяжкасцямі. А наймаць аўтамабіль з маёй дзевяцімільённай зарплатай — справа апошняя. Следчы прыехаў сам. Я сумна пажартаваў: "У следча-аператыўнай рабоце ў Беларусі — вялізны прагрэс або "падвижка", як любяць выражацца "зубры" адміністрацыйна-бюракратычнай сістэмы: бацьку майго бралі ноччу ў споднiках, а мяне дапытваюць днём, у штанах і ў прысутнасці ўсіх вучняў і настаўнікаў".

— Як доўга працягваўся допыт, і якія задаваліся пытанні?

— Допыт працягваўся тры гадзіны. У следчага быў цэлы спіс пытанняў, на якія я адказаў. Больш за ўсё націск быў на мае адносіны да Канстытуцыі 1994 і зменаў у ёй, зробленых у 1996 годзе. Я адказаў, што я — за тую Канстытуцыю, якая нарэшце спыніць збяднення беларускага народа, якая дасць народу Беларусі выкарасквацца з галечы. Адказ крыху папахвае адказам Чапаева на пытанне Фурманава аб "Інтэрнацыянале". Жыць нельга! Сёння пайшоў у магазін, купіў хлеба, пару селядцоў, цукерак грамаў дзвесце, пачак тлушчу — выкінуў мільён. У магазін трэба хадзіць кожны дзень, але ў дзень я зарабляю, зразумела, меней мільёна. Данашваю старыя касцюмы, якія збіраўся здаваць у другасную сыравіну. Настаўніца прыходзіць і скардзіцца: "Дачцы плашч трэба падзарэз, а ён каштуе 14 мільёнаў. Дзе іх узяць?". Я, напрыклад, таксама не ведаю.

— Як вы глядзіце на сітуацыю з выбарамі 16 мая?

— Каб разрадзіць абстаноўку, прэзідэнту трэба было паставіць сваю кандыдатуру побач з кандыдатурамі двух прэтэндэнтаў. Чэсна і інтэлігентна. Я з'яўляюся выкладчыкам беларускай мовы і літаратуры вышэйшай катэгорыі. Магу даць урок па гэтых прадметах у любой школе Беларусі, без усялякай падрыхтоўкі, убачыўшы вучняў упершыню за пяць мінут да званка. Што і рабіў. І ніякіх збояў. Так і з выбарамі. Раз узнікае хоць у аднаго працэнта беларусаў сумненне ў тэрмінах перавыбараў, трэба рашуча ісці наперад.

— Дарэчы, у вас быў зроблены і вобыск? Што шукалі?

— Вобыск вянчае міліцэйскую справу, як гол вянчае атаку на вароты. Панятыя — пад бокам, мае былыя вучні, якіх я вучыў дабру і справядлівасці. У час вобыску я бачыў бацьку ў кальсонах, які курчыўся ў міліцэйскім "варанку". Шукалі літаратуру і дакументацыю па выбарах. Наогул, карцінка нагадвае 1937 год, вось толькі следчы не з'яўляўся маім вучнем.

— Чаму вучыць вас гэтая гісторыя?

— Калі ў мяне прыкра на душы і хочацца выць па-воўчы ад несправядлівасці, я пачынаю перачытваць Я.Гашэка, у прыватнасці, яго "Швейка". Дык там адзін палкоўнік усклікае: "Панове! Я ўчора бачыў трактар. У яго скончыўся бензін — і трактар спыніўся. А яшчэ балбочуць аб інерцыі!". Заціскаюць рот на кожным кроку, а яшчэ балбочуць аб свабодзе і дэмакратыі. І яшчэ дэталь: многія з міліцэйскіх і пракурорскіх чыноўнікаў глядзяць на мяне як на заразнага. Дзякуй ім за тое, што прыкідваліся сябрамі так лоўка не адзін год! І яшчэ адзін вывад зрабіў я: у Беларусі цяжка знайсці чалавека, якому б не плюнулі ў душу. Мне гэта рабілі неаднойчы, а ў апошнім выпадку — з асалодай.

— Дзякуй, Уладзімір Міхайлавіч, за інтэрв'ю. Трымайцеся!

— А што рабіць? Трэба трымацца, трэба верыць у Беларусь — і ўсё будзе добра.

"Еўрапейская лінія" пройдзе ў Мінску з 10 па 12 чэрвеня

Міжнародны фестываль рэкламы "Еўрапейская лінія", для ўдзелу ў якім запрошаны рэкламісты Беларусі, Расіі, Украіны і краін Балтыі, пройдзе ў Мінску з 10 па 12 чэрвеня. Асноўнай мэтай фестывалю, арганізатарам якога выступіла Беларуская асацыяцыя рэкламістаў, з'яўляецца павышэнне прэстыжу рэкламы як аднаго з відаў мастацтва, дэманстрацыя лепшых дасягненняў айчынных і замежных вытворцаў, прасоўванне на рэкламны рынак найбольш цікавых і арыгінальных прац.

У рамках "Еўрапейскай лініі" будуць праведзены чатыры конкурсы — тэлевізійнай рэкламы, друкаванай рэкламы, радыёрэкламы і рэкламнай фатаграфіі. Вызначаць лаўрэатаў будзе міжнароднае журы, у складзе якога — кіраўнікі буйнейшых рэкламных агенцтваў Беларусі, Расіі і Латвіі.

Трэба адзначыць, што падобная акцыя з удзелам рэкламістаў шасці краін праводзіцца ўпершыню і, на думку яе арганізатараў, дасць магчымасць беларускім агенцтвам далучыцца да еўрапейскай рэкламнай супольнасці.

Андрэй АСМАЛОЎСКІ.

"Дэлойт і Туш" набыла шэраг буйных кліентаў

З адкрыццём беларускага прадстаўніцтва "Дэлойт і Туш" — вядучай міжнароднай карпарацыі, якая аказвае прафесійныя кансультацыйныя і аўдытарскія паслугі, — кампанія змагла значна павысіць узровень абслугоўвання мясцовых кліентаў. Такое меркаванне выказаў у гутарцы з карэспандэнтам БелаПАН генеральны дырэктар беларускага офіса Юрый Сідаровіч.

Па яго словах, з моманту адкрыцця (каля паўгода таму) беларускага прадстаўніцтва мясцовыя кліенты "Дэлойт і Туш" атрымалі магчымасць атрымліваць не перыядычную дапамогу, а пастаянную падтрымку. Акрамя таго, для сваіх кліентаў беларускі офіс пачаў ажыццяўляць паслугі міжнароднага аўдыту па сусветных стандартах, што прадастаўляе ім значныя зручнасці, дазваляючы адначасова эканоміць час.

У сваёй дзейнасці "Дэлойт і Туш" па-ранейшаму робіць стаўку на буйных кліентаў, якімі з'яўляюцца банкі, прамысловыя прадпрыемствы і кампаніі. Па словах Ю.Сідаровіча, з адкрыццём беларускага офіса кампанія набыла ў рэспубліцы цэлы шэраг новых буйных кліентаў — Беларусбанк, Беларускі банк развіцця, РА "Белтэлекам", прадстаўніцтва Philips, сумеснае прадпрыемства па прадастаўленні паслуг мабільнай сувязі GSM і іншыя.

Аляксей АРЭШКА.

Адкрытым тэкстам

Палітыкаспатыканцтва

Яшчэ і яшчэ раз перачытваю радкі нядаўняй так званай "Заявы беларускіх пісьменнікаў". Брыдка, ды даводзіцца... Горка, ды факт... І ўжо не здзіўляе ні яе з'яўленне, ні яе пралукашысцкая накіраванасць, ні яе езуіцкая сутнасць. Бо за апошнія тры-чатыры гады цынічная афіцыйная палітыка ды нахабнае палітыканства вычварылі з некаторых, здавалася б, нармальных раней інтэлігентаў і творцаў нейкіх ідэйных мутантаў, здольных на любое хрыстапрадаўства.

Гляджу на подпісы. Адны прозвішчы ўспрымаю машынальна, са звыклымі пачуццямі; на іншых запыняю ўвагу, але тут жа знаходжу тлумачэнне мала дзіўным метамарфозам. Хоць, чытаючы некалькі месяцаў таму вядомую заяву Рады Саюза беларускіх пісьменнікаў, неяк і ў галаву не магло прыйсці, што яе змест здольны выклікаць у некага з "настаўнікаў жыцця", "уладароў дум" і "носьбітаў нацыянальнага духу" нешта неадэкватнае. І вось...

Аказваецца, сцвярджэнне членаў Рады, што аб'яднанне ў гэтак званую "саюзную дзяржаву" з велізарнай, да таго ж шматнацыянальнай, федэратыўнай, з мноствам міжэтнічных супярэчнасцей і ўспышкамі сепаратызму Расіі з маленькай унітарнай Беларуссю нясе рэальную пагрозу дзяржаўнаму суверэнітэту апошняй, "па меншай меры здзівіла" некаторых літаратараў. Калі так, то мяне здзіўляе ў сваю чаргу наступнае: хто гэтыя людзі, усе пісьменныя, ды яшчэ і пісьменнікі, якім чамусьці няўцям, як белае — гэта белае, а чорнае — чорнае?..

Па-мойму, дык кожнаму нармальнаму, нават малапісьменнаму чалавеку зразумела, што страта незалежнасці ці хоць бы часткі яе (што адно і тое ж) — гэта страта самай дарагой — як для асобы, так і для ўсяго народа — каштоўнасці. Удумайцеся: пасля здароўя для чалавека самае каштоўнае — свабода. І для любой здаровай дзяржавы свабода і незалежнасць — на першым месцы. Альтэрнатывы, як ні апраўдвайся, тут няма і быць не можа. Інакш — залежнасць, поўная ці частковая, падпарадкаванне "старэйшым" "малодшага", мацнейшым слабейшага. Ды й адна справа — абавязкі саюзніка і зусім іншае — субардынацыя...

Ідэйныя мутанты, аднак, любой "кіраўнічай" авантуры знойдуць апраўданне. Яны, у прыватнасці, пішуць: "...на працягу доўгіх стагоддзяў мы былі разам, дзялілі горыч бед, радасць агульных набыткаў і перамог".

Праўда, "былі"... Ну і што з таго? Адразу ўзнікаюць іншыя пытанні: як і чаму мы былі разам; а калі і былі доўгі час разам, то чаму мы такія розныя? Адказы дае гісторыя. І ніводзін пісьменнік не мае маральнага права яе не ведаць ці з ёю не лічыцца.

А гісторыя сведчыць: больш за 120 гадоў прыгожая і ўрадлівая беларуская зямля была ўскраінай бяздарнай і драпежнай імперыі. Прыплюсуйце сюды ледзь не 80 гадоў бальшавіцкага генацыду, этнацыду, моўнай дыскрымінацыі гэтага і без таго прыніжанага народа. Вось вам і адказ на пытанні, колькі часу і як мы былі "разам"! А нашай дзяржаўнасці, як вядома, цэлае тысячагоддзе! Таму гістарычная праўда ў тым, што "на працягу доўгіх стагоддзяў" мы, беларусы, супрацьстаялі шалёнай экспансіі агрэсіўных усходніх самадзяржаўцаў на Захад.

Падумаць толькі, колькі народаў, колькі "былых саюзных рэспублік", скарыстаўшыся заканамерным крызісам таталітарнай савецкай сістэмы, вырваліся на волю. І ніхто з іх нават не наважваецца ні на якіх умовах лезці ў агульны і хісткі барак. Кожнаму больш зручна і надзейна збудаваць свой уласны дамок. А мы, бачыце, такія нялюдскія, што робім абавязкова наадварот...

Між тым відавочна ўсім, што сучасная Расія з'яўляецца і надалей абяцае быць нестабільнай, непрадказальнай і, хутчэй за ўсё, трагічнай дзяржавай. Лепш памолімся і падзякуем Госпаду Богу, што вырваў нас з крывавых імперскіх кіпцюроў. А то атрымліваецца, што замест гэтага мы ідзём супраць Бога. Гэта ж хвала Богу, што ўсе сённяшнія расійскія праблемы ўжо не нашы! Нам і сваіх па горла хапае.

Не, мае калегі, нехта зусім збіў вас, даверлівых, з толку. Хоць гэты "нехта" добра вядомы. Я разумею: ледзь не ўсе вы на нейкай дзяржаўнай службе. Але службоўцамі быць адно, а прыслужнікамі — другое. Я вось думаю: няўжо калі пачне ўсталёўвацца на Беларусі нармальнае беларускае жыццё, вы ізноў пойдзеце ў прыслужнікі? Але каму вы ў нармальным грамадстве будзеце патрэбныя! Задумайцеся, хоць, зрэшты, здаецца ўжо запозна. Цяпер я больш чым упэўнены, што ў тым, запаветным для беларусаў, грамадстве вы самі станеце прататыпамі новых літаратурных твораў.

Прыкра і вельмі крыўдна, што так недарэчна вырашылі вы згуляць са сваімі "гаспадарамі" ў палітыку. Ды толькі тое, што вы ўчынілі, не палітыка і нават не палітыканства, а хутчэй — палітыкаспатыканцтва... Хоць пісьменнік, як я разумею, па сваёй сутнасці і ёсць палітык. Розніца толькі ў тым, што робіць ён гэтую палітыку інакш — праз асветніцтва і прыгожае пісьменства. Ён жа не проста "пісака", ён яшчэ і грамадзянін у высокім значэнні гэтага слова. Гэта высокі і асаблівы палітык! І спатыкацца яму не да твару. А вы не тое што прынізілі годнасць, вы абразілі званні і грамадзяніна, і пісьменніка, плюнулі на запаветы Купалы і Коласа...

Вось далёка не ўсё, што хацелася сказаць з нагоды так званай "Заявы беларускіх пісьменнікаў". Зрэшты, што гэта за назва такая? Чаму і тут схлусілі? На самай жа справе апублікаваная заява належыць толькі групе... пісьменнікаў. Наўмысна прапускаю адно слова, бо беларускімі іх называць язык не паварочваецца.

Мікола ТРАФІМЧУК, пісьменнік, паэт.

Свой чарговы канцэрт у Мінску Дзяржаўны сімфанічны аркестр Беларусі прысвяціў творчасці французскага кампазітара Марыса Равэля

У канцэртнай зале Белдзяржфілармоніі выступіў Дзяржаўны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь пад кіраўніцтвам галоўнага дырыжора, народнага артыста Расіі, лаўрэата Дзяржаўнай прэміі Беларусі, прафесара Генадзя Праваторава. Праграма, якой дырыжыраваў Андрэй Галанаў, цалкам складалася з твораў французскага кампазітара Марыса Равэля. Былі выкананы п'есы для сімфанічнага аркестра, фрагмент сюіты з балета "Дафніс і Хлоя", канцэрт для фартэпіяна з аркестрам, дзе бліскуча выступіў лаўрэат міжнародных конкурсаў, беларускі піяніст Сяргей Мікулік. Завяршыўся канцэрт бліскучым выкананнем самага вядомага твора Равэля — "Балеро".

Вера КРОЗ.

Выдавецтва "Трывіум" выпусціла унікальны атлас аўтамабільных дарог "Ад Атлантыкі да Ціхага акіяна"

У сталічным выдавецтве "Трывіум" адбылася прэзентацыя новага атласа аўтамабільных дарог "Ад Атлантыкі да Ціхага акіяну".

Як адзначыў дырэктар прадпрыемства Дзмітрый Ус, атлас, надрукаваны тыражом 50 тысяч экземпляраў пры падтрымцы Дзяржаўнага камітэта па зямельных рэсурсах, геадэзіі і картаграфіі Беларусі, з'яўляецца прадметам асобай гордасці выдавецтва і своеасаблівым падарункам аўтааматарам ад беларускіх картографаў, якія ў гэтым годзе адзначылі 60-годдзе айчыннай картаграфічнай вытворчасці. Па словах Д.Уса, новае выданне з'яўляецца самым вялікім па ахопе тэрыторыі (57 краін Еўропы і Азіі) і буйнамаштабным (большасць карт выканана ў маштабе 1:750.000) атласам аўтамабільных дарог з усіх, якія раней выдаваліся ў дзяржавах былога СССР і Еўропы. Дырэктар "Трывіума" заўважыў, што на распрацоўку і выданне унікальнага атласа спатрэбілася каля чатырох гадоў.

Галоўны рэдактар "Трывіума" Вячаслаў Пейхвасэр адзначыў, што галоўнай асаблівасцю новага выдання з'яўляецца прынцыпова новая камп'ютэрная тэхналогія, выкарыстаная пры яго складанні. Яна была распрацавана ў 1995 годзе спецыялістамі выдавецтва сумесна з вучонымі Беларускага дзяржаўнага універсітэта, калі ўзнікла неабходнасць пераходу ад традыцыйнай фотамеханічнай ручной тэхналогіі складання карт да больш сучаснай. Гэта дазволіла прыкметна скараціць тэрміны стварэння карт, якія пры гэтым чытаюцца намнога лягчэй, заўважыў В.Пейхвасэр.

Марат ГАРАВЫ.

Задумайтесь...

Почему у врача из рук вываливается скальпель?



Людмила ГРЯЗНОВА, депутат Верховного Совета 13-го созыва, член оргкомитета Хартии'97

Блистательная музыка рождается под взмахом рук дирижера. Острая статья выходит из-под пера публициста. Тонкая пастель появляется под кистью художника.

Яркие творения рук человеческих ценятся повсюду. Но таким же искусством являются с любовью проверенные и исправленные учителем школьные тетради. Такой же, если не большей, ценностью обладает правильно выписанный рецепт врача, дающий больному надежду на выздоровление.

Но что происходит с этими бесценными руками у нас каждую весну? Образованные люди, обладатели уникальных рук, носители разносторонних знаний — учителя, врачи, журналисты и художники — отправляются на свои дачные сотки, чтобы посадить лук, чеснок, свеклу и картошку. Тонкие пальцы музыканта сжимают черенок лопаты, чистые руки стоматолога вытаскивают сорняки, публицист вручную разбрасывает навоз.

Весенне-полевые работы горожан вот уже много лет как стали суровой необходимостью. Без картошки и овощей не прожить ни врачу, получающему 15—20 долларов в месяц, ни учителю со ставкой в 10 долларов. Скупое государство, скребущее по сусекам своего пустого бюджета, в последнюю очередь отмеряет зарплату в эти уникальные руки.

Весенне-полевые работы на дачных сотках — не развлечение и милое общение с природой. Для многих — это тяжелый труд и дополнительная работа. Вторая, изматывающая занятость, которая подтачивает здоровье. После выходных учителя и врачи не могут прийти в себя в течение нескольких дней — болят спина и суставы, скачет давление и щемит сердце. После работы на сотках не остается сил на для детей и больных. Рука не может удержать мел и написать крылатое выражение на доске, нарисовать карточки и проверить школьные тетради, взять пинцет, сделать укол. Уникальные руки превращаются в грубые, мозолистые, шершавые, способные только сжимать лопату, вытаскивать сорняки и разбрасывать навоз.

С этим положением мы както свыклись, не замечая множества подводных камней такой политики. А ведь за счет второй занятости и продуктов, выращенных на дачных и приусадебных участках, не рушится экономика "рыночного социализма". Ее спасает воздушная подушка домашнего труда, труда на мелких земельных наделах, принадлежащих горожанам. Не будь такой подстраховки, горожанин, получая нищенскую зарплату, не прокормился бы. А так он имеет самые простые продукты для некачественного питания, занят по уши в течение полугода тяжелым трудом за пределами города. Ему некогда поразмыслить о бренности своего существования, о причинах своей двойной занятости, о хитроумных политиках, запрягших его в двойное ярмо.

Гениальная идея спасения советского общества от народного гнева бережно подхвачена белорусскими последователями. Они уразумели, что можно удержать власть, используя рецепт советских руководителей, — подбросить под экономику подушку домашнего труда, труда на дачных и приусадебных участка, заткнуть тем самым рот любознательным и разумным, занять всех непосильным ручным трудом в период уличных шествий и демонстраций.

Итак, прогнившая экономическая система продолжает существовать. Эпидемия полевых работ захватила всех. Творчество и полет разных профессионалов направляются в... грядку. Все согнуты в три погибели и интенсивно "общаются с природой". Запряженный вол пошел по новому кругу весенне-летне-осенних полевых работ, забыв о детях, больных, статьях, картинах и музыке.

Стоп-кадр



"Мой любімы скакун..."

Фота Таццяны ГАЦУРЫ (г. Заслаўе).

SOS!

Был прокурором, а теперь — нищий пенсионер

Четверть века я был прокурором Россонского района, ушел на пенсию пять лет назад и вместо заслуженного отдыха каждый день подвергаюсь стрессу. Причем стресс этот рукотворный: кто-то решил в верхах, что пенсионеров-прокуроров, вышедших на пенсию до 1 марта 1994 года, можно сделать изгоями. Неужели мы внесли в жизнь общества меньший вклад?

Как все мы ожидаем повышения пенсий, как все нуждаемся в лекарствах и хлебе! Но цены растут с такой скоростью, что за пенсию, можно сказать, вообще ничего не купишь. Идет такая инфляция, а нашу категорию пенсионеров словно похоронили. За что такое неуважение со стороны Совмина? О пренебрежении государства говорит и президентский Указ №16 от 9 сентября 1997 года, по которому нам как пенсионерам, достигшим 60-летнего возраста, запрещено работать и получать пособие, хотя всем другим категориям это разрешается. Этот Указ разделил пенсионеров-прокуроров на две категории: на тех, кто ушел на отдых после 1 марта 1994 года и был признан инвалидом (им пенсии повышают), и тех, кто сделал это до 1 марта и инвалидности не имеет.

Не секрет, что большие деньги открывают двери. Если бы у меня были такие, я, возможно, и попал бы в Администрацию президента, чтобы рассказать про свою беду и горе таких же, как я, но у меня ничего нет, и 5 месяцев я безрезультатно по обращаюсь во все республиканские инстанции по вопросу повышения пенсий в связи с ростом цен. Осталась одна "Народная воля", которая людей еще понимает и в публикации не отказывает. Может, у высоких государственных чиновников и заговорит когда-либо совесть, да только многим это запоздалое раскаяние не понадобится. Мы вымрем, а вместе с исчезновением людей исчезнут и проблемы.

Ведь в верхах отлично понимают, что некая малочисленная группа пенсионеров оказать влияние уже ни на что не может. Это прокуроры в отставке, и им не под силу потребовать законности в беззаконной стране.

Николай ПЕЧКУРОВ.

г.Россоны.

Перапіска

Дазвольце з Вамі не пагадзіцца, спадар Васілевіч

5 мая 1999 года ў "Народнай волі" было надрукавана абвяржэнне-ўдакладненне артыкула А.Лябедзькі сённяшняга старшыні Канстытуцыйнага суда Рэспублікі Беларусь Р.А.Васілевіча. Па яго сцвярджэнні, "26 лістапада 1996 года большасцю дэпутатаў Вярхоўнага Савета быў прыняты закон, які пацвердзіў абавязковы характар рэферэндуму".

Як дэпутат Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь 13-га склікання хачу сказаць наступнае. Вярхоўны Савет не толькі не прымаў закона аб абавязковым характары рэферэндуму, але нават не ўключаў такі законапраект у парадак дня сесіі на пасяджэнні 26 лістапада 1996 года. Калі суддзі Васілевічу трапляўся ў рукі дакумент пад назвай "Закон аб абавязковым характары рэферэндуму", то ён павінен ведаць, што гэта фальшыўка і, як юрыст, павінен звярнуцца ў пракуратуру рэспублікі з просьбай выявіць асоб, сфабрыкаваўшых яго, і прыняць у адносінах да іх адпаведныя меры.

Што датычыць характару рэферэндуму, дык нагадаю, што Канстытуцыйны суд вызначыў, што рэферэндум не можа быць абавязковым, ён можа насіць толькі кансультацыйны характар, што і было пацверджана адпаведна Пастановай Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь 13-га склікання. І не ведаць аб гэтым суддзя Васілевіч не можа.

Больш таго, старшыня Цэнтрвыбаркама В.І.Ганчар не падпісаў пратакола камісіі аб выніках прайшоўшага рэферэндуму, значыць, яго вынікі да гэтага часу не зацверджаны.

Адначасова выкажу сваю асабістую думку наконт рэферэндуму як дэпутат і як проста грамадзянін. Калі тое цемрашальства, той здзек над законам і мараллю, што адбываліся ў лістападзе 1996 года ў Беларусі, назваць "народным волевыяўленнем", дык тады патрэбна поўнасцю перагледзець выпрацаваныя чалавецтвам за доўгія тысячагоддзі паняцці ПРАВА і МАРАЛІ.

В.М.ГЕРАСІМЕНКА, дэпутат Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь 13-га склікання па Петрыкаўскай выбарчай акрузе №110.

Крыўдна!

Чаму многія людзі ператвараюцца ў п'янае быдла

Зараз у школах узмоцнена вывучаецца закон "Аб правах дзяцей". Выдатны закон. Але чым ён падмацаваны? Не паглыбляючыся ў мноства праблем, звернемся да адной, якая перакрэслівае ўсе астатнія: п'янства і алкагалізацыя насельніцтва. П'юць бацькі, а гэта значыць, у дзяцей няма магчымасці спакойна рыхтаваць урокі і наогул быць дома.

У каго шукаць абароны ад бацькоў-п'яніц? Дзяржава абараняе нас толькі ў папяровых законах. А на самай справе яна абараняе інтарэсы самагоншчыкаў і спекулянтаў самагонам. Прыедзеш у любую вёску — амаль усе людзі прапітыя, бо ў навакольных лясах цэлыя самагонныя заводы. А некаторым жыхарам вёсак прывозяць з горада алкагольныя напоі іх дзеці. Даруйце нам за моцны выраз, але значная частка народа ператварылася ў п'янае быдла.

Не бачыць гэтага немагчыма, а бачыць і маўчаць — значыць згаджацца і падтрымліваць. Апошняй пазіцыі прытрымліваюцца многія кіраўнікі.

Бог не даруе за такі эксперымент над людзьмі. Таму Вы, шаноўныя парламентарыі і ўрадаўцы, зрабіце хоць адзін крок у накірунку абароны тых, хто не стаў на сцяжынку пагібелі і выратуйце тых, каго можна яшчэ выратаваць!

Вучні 10—11-х класаў школ №№1, 2, 3, 4, 5 г.Вілейкі Мінскай вобласці.

Расце колькасць людзей, якія заразіліся "чумой" стагоддзя

Як паведамілі ў Рэспубліканскім цэнтры прафілактыкі СНІД, на пачатак мая ў Беларусі афіцыйна зарэгістравана 2480 ВІЧ-інфіцыраваных — гэта на 139 вірусаносьбітаў больш у параўнанні з пачаткам 1999 года, прычым 39 выпадкаў было выяўлена ў красавіку.

Сярод рэгіёнаў па-ранейшаму сумнае "лідэрства" належыць Гомельскай вобласці, дзе на пачатак мая зарэгістравана 1936 ВІЧ-інфіцыраваных. За чатыры апошнія месяцы колькасць выяўленых вірусаносьбітаў тут узрасла на 82 чалавекі. За ёй ідуць Брэсцкая (107 чалавек), Магілёўская (87), Віцебская (42) і Мінская (39 выпадкаў). Найменшая колькасць заразіўшыўся "чумой XX стагоддзя" выяўлена ў Гродзенскай вобласці — 16 чалавек. Калі гаварыць пра Мінск, за прайшоўшыя з пачатку года чатыры месяца тут было выяўлена 14 вірусаносьбітаў, з іх у красавіку — 5 чалавек і зараз у сталіцы Беларусі агульная колькасць афіцыйна зарэгістраваных вірусаносьбітаў складае 253 чалавекі.

Адначасова, па разліках спецыялістаў, у цэлым сапраўдная колькасць ВІЧ-інфіцыраваных у Беларусі ў 10—12 разоў вышэйшая за афіцыйную інфармацыю.

Аляксей АРЭШКА.

У Мінскім мастацкім ліцэі адкрыўся вернісаж "Вясна. Надзея"

У Мінскім мастацкім ліцэі праходзіць вернісаж "Вясна. Надзея", на якім экспануюцца творы выхаванцаў Дзіцячай акадэміі мастацтваў. На выставе прадстаўлены працы юных майстроў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, прычым найбольш цікавыя з іх уяўляюць сабой не фармальныя кампазіцыі, а спробу асэнсавання і выкарыстання дасягненняў аўтэнтычнай народнай творчасці. Госці выставы — выкладчыкі, мастакі і мастацтвазнаўцы высока ацанілі творы, выкананыя ў традыцыйных матэрыялах, — габелены і роспісы па шкле, батыкі і пляценне з саломкі, надглазурны роспіс, пано і кераміку. Вядомы беларускі мастак Уладзімір Басалыга адзначыў, што юныя таленты імкнуцца чэрпаць натхненне ў прыгажосці, якая з'яўляецца сапраўднай крыніцай народнай творчасці, дзякуючы чаму беларускае мастацтва будзе жыць. Народны мастак Беларусі Уладзімір Стэльмашонак адзначыў роспіс па шкле "Восень" — пяцікласніцы Юлі Канавалавай (кіраўнік Ніна Дранковіч) — і ўзнагародзіў дзяўчынку сваім аўтарскім творам.

Марат ГАРАВЫ.

Люди, помогите!

В народе говорят, что одна беда не ходит, хоровод за собой водит. Так и у меня: почти одновременно вышли из строя телевизор и холодильник. Вызванные мастера по ремонту в один голос заявили, что они ремонту не подлежат, нужно приобрести новые.

За свою персональную пенсию в 21 доллар я не только не смогу что-либо купить, но даже прожить, свести концы с концами.

По этому вопросу я дважды обращался к президенту. Однако он оказался глух и нем.

Думал, что ко мне, как заслуженному работнику культуры БССР, ветерану войны, инвалиду II группы, освобождавшему в 1944 году Беларусь (в частности, г.Полоцк), отнесутся по-человечески. Но у властей человечность — не в почете.

Поэтому я обращаюсь к богатым людям, отзывчивым и благородным: помогите мне в моей беде. Возможно, кто-то купил себе новые телевизор или холодильник, а старые работают неплохо — подарите их мне или окажите помощь деньгами.

Особо обращаюсь к богатым людям городов Полоцка и Новополоцка. В составе 10-й танковой бригады Баграмяна я боролся за освобождение города Полоцка.

Мой адрес: 211726, г.Докшицы Витебской области, ул.Черняховского, 30, Плигавке Константину Кирилловичу. Телефон: 2-14-58 в Докшицах.

К.ПЛИГАВКА, ветеран войны.

Спрашиваете — отвечаем

Так когда же заканчивается срок полномочий президента Республики Беларусь?

Статья 97 Конституции 1994 года гласит, что президент избирается народом сроком на пять лет. В статье 81 новой редакции Конституции (с изменениями и дополнениями) также записано, что президент избирается на пять лет непосредственно народом Республики Беларусь. Тем самым никаких принципиальных изменений в Конституцию по данному вопросу не вносилось.

Разъясните, на каком основании А.Г.Лукашенко хочет продлить срок своих полномочий еще на два года? Разве может быть такое, чтобы Конституция Республики Беларусь 1994 года с изменениями и дополнениями вступила в силу только в ноябре 1996 года?

А.Филимонов.

Гомель.

Да, с продлением президентских полномочий у разработчиков "изменений и дополнений в Конституцию Республики Беларусь 1994 года", на мой взгляд, получилась неувязка, и даже не одна.

1. В случае изменений в Конституцию относительно сроков полномочий президента или другого должностного лица эти поправки должны быть ориентированы на будущее время, для новых избранников и назначенцев, но не для нынешней власти. Такова обычная юридическая практика европейских стран.

В рамки современных стандартов не укладывается способ продления сроков президентских полномочий через референдум. Правда, такой случай имел место в Казахстане, но там сам президент исправил допущенную ошибку и вернулся к конституционным нормам. Вот сейчас Беларусь претендует на новаторство в этой сфере и собирается предложить миру свой вариант продления президентской власти за счет "памяркоўнага" народа.

На мой взгляд, эта инициатива не имеет под собой ни правовых, ни моральных оснований. Первый президент Беларуси избирался на пять лет. Он приносил присягу, клялся выполнять свои обязательства, положа руку на сердце. И вдруг захотелось поправить подольше. Услужливые советники предложили использовать "глас народа", высказанный на референдуме. И вроде бы народ поддержал желание президента, хотя все мы знаем, с какими многочисленными и грубейшими нарушениями проводился референдум.

Но какие бы ссылки не приводились в обоснование продления полномочий нынешнего президента, их нельзя признать. В любом случае это — нарушение произнесенной президентом присяги. Более того, это в высшей степени аморальный поступок, подрывающий репутацию президента. При наличии умысла можно говорить даже о незаконном присвоении власти, что связано с уголовно-правовой оценкой такого рода действий.

2. Следует также учесть, что вопрос о продлении срока президентских полномочий не выносился в качестве отдельного вопроса на референдум. Граждане Республики Беларусь, принявшие участие в голосовании, в большинстве своем даже не догадывались, что, поддержав предложенные президентом поправки в Конституцию 1994 года, они тем самым высказались за продление срока его полномочий.

Такой прием в преступном мире называется "использовать втемную", то есть воспользоваться незнанием человека относительно истинных замыслов организаторов. В сфере государственной деятельности — это запрещенный прием. Здесь игра должна вестись открыто, по правилам, установленным законами. При проведении референдума избиратель должен четко осознавать, за что он голосует, а организаторы акции должны ясно показать, что они предлагают людям и каков может быть результат. В вопросе же о продлении сроков полномочий президента народ попросту обманули, не выделив этот вопрос в качестве самостоятельного и не разъяснив его необходимость и значимость.

В таком случае ответственность за последствия акции возлагается на организатора и исполнителей. Применительно к ноябрьскому 1996 года "мероприятию" это означает, что полученный результат по вопросу продления полномочий президента следует признать ничтожным по своим юридическим последствиям. То, что достигнуто обманным путем, не должно иметь юридической силы.

3. Для того, чтобы как-то продлить срок полномочий нынешнего президента, разработчики "изменений и дополнений" Конституции пошли еще на один недопустимый с правовой точки зрения прием. Норму о продлении срока полномочий президента они включили в раздел "Заключительные и переходные положения", который по своему содержанию выходит за рамки Конституции. Вопросы о введении Конституции в действие обычно оговариваются в специальном законе или постановлении парламента. В нашем же случае их "впихнули" в сам текст Конституции и предложили избирателям за него проголосовать. Я считаю это коварством со стороны разработчиков, которые наверняка знали, что делали.

А ведь должно быть по-другому. После голосования по изменениям и дополнениям в Конституцию Верховный Совет Республики Беларусь должен был заслушать председателя Центризбиркома о результатах голосования, убедиться в их достоверности, после чего утвердить или отвергнуть. В случае положительного решения по вопросам изменений и дополнений в Конституцию Верховный Совет должен был образовать Конституционную комиссию, которая, опираясь на волю избирателей, подготовила бы поправки в Конституцию. Эти поправки должны пройти не менее двух обсуждений с интервалом не менее трех месяцев и только потом приняты. А сами изменения и дополнения в Конституцию вносятся конституционным законом, принимаемым Верховным Советом Республики Беларусь.

В данном же случае разработчики "изменений и дополнений" Конституции представили нормы о введении в действие Конституции в виде поправок. Это лишний раз говорит о нелегитимности новой редакции Конституции, поскольку грубо нарушена процедура внесения в Конституцию изменений и дополнений.

4. Заведомо нарушив законотворческую процедуру, разработчики, похоже, обманули и самих себя. Не желая того, они все-таки не дали президенту А.Лукашенко права претендовать на два лишних года правления.

Судите сами. В статье 144 новой редакции Конституции записано, что срок полномочий президента Республики Беларусь исчисляется со дня вступления в силу настоящей Конституции. Обратите внимание: "...со дня вступления в силу настоящей Конституции". Возникает вопрос: какую Конституцию считать настоящей?

Всем известно, что в новейшей истории Беларуси была и есть одна Конституция. Да, да, принятая в результате длительных и жарких споров Верховным Советом Республики Беларусь 15 марта 1994 года. В ее разработке участвовал и сам А.Лукашенко, тогда депутат Верховного Совета. Эта Конституция стала правовой основой для учреждения поста президента и для восхождения на высшую ступеньку власти А.Лукашенко.

Потом — в ноябре 1996 года — была предпринята попытка заменить эту Конституцию путем внесения в нее многочисленных изменений и дополнений, особенно что касается полномочий президента. Новую Конституцию могли бы вынести на референдум, но действующая Конституция этого не предусматривала. Поэтому организаторы вынуждены были остановиться на "поправках". От наполнения Конституции 1994 года чужеродными и антидемократическими "поправками" она не перестала быть НАСТОЯЩЕЙ. А значит, и срок полномочий президента не изменился — пять лет с момента принесения присяги.

Так что с юридической точки зрения и здравого смысла все ясно. Срок полномочий нынешнего президента оканчивается 20 июля 1999 года, ровно через пять лет после торжественной церемонии вступления в должность. Никто не может этот срок продлить, даже на один день. В противном случае легитимность президента будет поставлена под сомнение.

Михаил ПАСТУХОВ, доктор юридических наук, профессор, легитимный судья Конституционного суда Республики Беларусь.



Око памяти

Палач по убеждению

Редких посетителей он принимает в рабочем кабинете, сидя в кожаном кресле под распятием Христа. За спиной на книжной полке рядом с "Майн Кампф" Гитлера — томик "Жизнь Иисуса Христа". И сама деревня Росгауптен на юге Германии, где доживает свой век 87-летний Ганс Мюнх, — патриархально-католическая, тихая и набожная. И он ходит в церковь, хотя откровенно говорит, что вера — это хлам, смерть — прекращение существования биологической единицы. После нее нет ничего.

По части смертных дел врач Ганс Мюнх — большой эксперт. Выходец из семьи известного профессора-ботаника, он мечтал о карьере ученого и получил медицинское образование со специализацией по бактериологии. По карьерным соображениям и по убеждению профессорский сын становится членом НСДАП. Но бывало в Третьем рейхе и такое — насквозь коричневому, верноподданному кандидату в ученые как раз в "ученом месте" и отказали, пришлось ему, о чем до сих пор без ругани Мюнх не может вспоминать, "лечить крестьян".

Помог друг — Бруно Вебер из института "гигиены войны СС", и летом 1943 г. Мюнх прибыл для научной работы в концлагерь Освенцим. "Была прекрасная погода, весьма подходящая для отдыха в "пивных садах". Немного мешал запах — сладковатый и гнилостный одновременно, да пламя из труб". Жена тут же заспешила: "Сделай все, чтобы мы отсюда немедленно бежали". Супруг категорически возражал: "Идеальные условия для работы, прекрасно оборудованные лаборатории, в подчинении лучшие ученые пастеровского института, высокообразованные специалисты из европейских университетов, набранные из заключенных". "С нами обращались, — вспоминает Элис Херцбергер, которой удалось выжить, — как с животными". А большинство из ученых, собранных здесь, совершили свой последний путь в газовую душегубку.

Врачу выдали эсэсовскую форму и выделили лабораторию в блоке № 10, где его "коллеги", включая и Менгеле, занимались чудовищными экспериментами над узниками. Сначала Мюнх принялся изучать связь между заболеванием зубных корней и ревматизмом. Он вырывал у заключенных зубы, чтобы добраться до инфекции. Если зуб был здоров, то впрыскивал гной от других несчастных. Вскоре старательному "ученому" поручили другой участок — борьбу с заразными болезнями: эпидемии свирепствовали во всех лагерях.

В недавней беседе с журналистами врач-изувер охотно поведал о том, как комплексно боролся с заразой: "Обычная, нормальная терапия — изоляция всего барака, больных и здоровых. И всех — в газовые камеры: только так можно было избежать распространения эпидемии... А поисками защитных средств я занимался на человеческом материале..."

"Человеческий материал" он отбирал прямо на платформе, к которой подходил транспорт с новыми узниками, или получал от "коллег": "Менгеле, Клауберг, который занимался, например, стерилизацией женщин, другие специалисты присылали головы, печень, иные органы, которые были нам необходимы... Я проводил над людьми такие опыты, которые в другой ситуации были возможны только на кроликах. Это была важнейшая работа для науки".

29 июня 1944 г. Мюнх, например, получил от Менгеле голову 12-летнего подростка, обработал, отправил назад 8 июля. Все это было зафиксировано с немецкой педантичностью. "Обычно будни, — говорит он сегодня без сожаления и раскаяния. — Это была служба. А служба — есть служба, как водка — есть водка". Та, которую они хлестали по вечерам в казино "после работы в товарищеской обстановке".

Мюнх, последний из живущих ныне врачей-палачей Освенцима, хвалит Менгеле за "ум и интеллигентность", называя его "симпатичнейшим человеком, о котором можно сказать только самое лучшее", который "никогда не причинял страданий детям, обходился с ними в высшей степени пристойно". Менгеле отрубал детские головы. Мюнх — "исследовал".

Они появились в Освенциме в один день, в один день и покинули лагерь смерти. Менгеле нет на свете, а Мюнх преспокойно живет. Без стыда, без покаяния, без стеснения.

Несмотря на преклонный возраст, Ганс Мюнх хорошо помнит освенцимский период своей жизни, спокойно рассказывает о том, как трупы в ямах плохо горели, заключенные сгребали по краям жир, плескали в костер, и "дело шло лучше". Если кто-то из узников оказывался недостаточно расторопным, охранники толкали его в кострище, и он "на удивление быстро умирал". Наблюдая в "глазок" за муками людей, он до сих пор удивляется, что в газовых камерах "трупы иногда стояли, как базальтовые столбы".

Убийца в белом халате никогда не чувствовал себя "неуютно" в лагере и, по собственному признанию, "не хотел бы работать в другом месте": "Быстро привыкаешь жить спокойно там, где тысячи умирали в газовых камерах. Меня это не тяготило".

В январе 1947 г. против унтерштурмфюрера СС, врача из Освенцима Ганса Мюнха возбудили уголовное дело по обвинению в "военных преступлениях", но в конце года его почему-то выпустили из тюрьмы. Объяснений этому нет.

К 50-летию освобождения Освенцима одна из бывших узниц Ева Кор решила отыскать кого-нибудь из эсэсовцев этого лагеря смерти в надежде увидеть их покаяние на месте, где они вершили злодеяния. Нашла она и доктора Мюнха, земельного врача из Росгауптена. Когда они встретились в Освенциме и бывшая узница, подвергавшаяся опытам у Менгеле, положила руку на плечо бывшему эсэсовцу в знак прощения и примирения, тот пробурчал: "Эта женщина — патологический случай".

Приехала на эту встречу и Вера Кригель, которую 4-летней девочкой привезли в одну из "лабораторий" Освенцима: "Со всех сторон на меня смотрели человеческие глаза, приколотые к стене булавками". Она помнит опыты у Менгеле — инъекции в глаза, чтобы изменить окраску роговицы. Ни к кому не обращаясь, она крикнула в истерике: "Зачем вы все это делали?"

Когда Вера отошла, Мюнх сквозь зубы сказал: "Кригель была одной из самых отвратительных заключенных. Противная маленькая еврейка... Ей тогда было хорошо. Она крутилась вокруг Менгеле, спасая свою маленькую жизнь". И вообще, по его мнению, не существовало "никаких несчастных заключенных". Он утверждает, что убийство заключенных в газовых камерах было "гуманным актом, поскольку в противном случае их ожидала долгая и мучительная смерть от болезней".

Супруга Ганса Мюнха, как только слышит его воспоминания, вскрикивает: "Бог мой, как стыдно, что я немка!" А он снова и снова упрямо и убежденно говорит: "А я нисколько не стыжусь".

Леонид ЧЕРЕПОВИЦКИЙ, собственный корреспондент газеты "Народная воля" в Федеративной Республике Германия.

В Москве – не до экономики

Все обсуждают не пути улучшения жизни, а кадровые перестановки

Зюганов — о "зловещих планах"

Зюганов расценил отставку Примакова как "политический дефолт, за которым последует дефолт экономический". На пресс-конференции он призвал членов Совета Федерации собраться на внеочередное заседание в связи с правительственным кризисом, а если спикер верхней палаты Федерального Собрания Строев "опять отсидится-отмолчится в это трудное время, то Совет Федерации себя полностью дискредитирует".

Зюганов зачитал обращение президиума ЦК КПРФ к гражданам страны, в котором призвал их "дать решительный отпор возможным провокациям и не позволить ввергнуть страну в гражданскую войну".

Как уходит Примаков

Руководитель аппарата правительства РФ Юрий Зубаков сообщил о том, что Евгений Примаков добровольно в отставку не подавал, ему было предложено уйти. При этом Зубаков подчеркнул, что "это право президента". На вопрос, как чувствует себя Примаков, Зубаков ответил: "Прекрасно". На вопрос, чем будет заниматься премьер после отставки, Зубаков ответил: "работать", не уточнив, на каком именно поприще.

Сысуев тоже уходит

Источники в президентской администрации сообщили "Интерфаксу" о том, что решение Олега Сысуева уйти в отставку с поста первого заместителя руководителя Администрации президента непосредственно связано с отставкой правительства Примакова.

"Яблоко" — о происходящем

Заместитель председателя фракции "Яблоко" Сергей Иваненко считает, что вероятность того, что Госдума даст согласие на утверждение Сергея Степашина на пост премьер-министра, "хоть и небольшая", но существует. Иваненко не взялся однозначно определять, ошибкой ли является решение Ельцина об отставке Примакова, заметив, что "в этой ситуации говорить о том, ошибка или нет, сложно — надо подождать развития событий". В то же время депутат назвал данный шаг "очень резким и радикальным". Сейчас, по его словам, главная задача всех ветвей власти, политических сил, чтобы ситуация в стране развивалась в конституционном поле.

Мнение Березовского

Березовский, критиковавший ранее деятельность Евгения Примакова на посту премьера, назвал его отставку "провалом попытки коммунистического и гэбэшного реванша в России". В интервью "Интерфаксу" он сообщил из Франции: "Отставка Примакова — это не вопрос замены одного человека на посту премьера на другого, это провал попытки коммунистического и гэбэшного реванша в России". Отвечая на вопрос о его отношении к назначению и.о. премьера Степашина, Березовский рассудил так: "Степашин — человек, который, безусловно, разделяет идеологию президента и который, безусловно, будет следовать курсу реформ". "Степашин прошел все ступени большой политики и является профессионалом".

Точка зрения Лужкова

Лужков сожалеет об отставке Евгения Примакова, он не считает это решение справедливым и правильным "в деловом, государственном и личном плане". "При полном сожалении по поводу отставки Примакова мы должны принять это решение как правовое.

Это наша позиция, она предельно ясная и простая", — заметил он. Сегодня самое главное, по его словам — обеспечить спокойствие в городе и "не дать повода властным структурам раскрутить ситуацию до чрезвычайщины".

Версия Маркова

Директор Института политических исследований Сергей Марков полагает, что отставка Евгения Примакова с поста премьера "резко повысит его популярность и усилит политическую изоляцию президента Бориса Ельцина". По его мнению, теперь Примакова "почти заставят баллотироваться в президенты, однако для этого экс-премьеру следует по-прежнему быть нейтральной фигурой". Последние перестановки в правительстве политолог назвал "торжеством бреда и катастрофической ошибкой президента". Сергей Степашин, назначенный и.о. премьера, "вместе с Ельциным несет ответственность по всем пунктам импичмента и не имеет никакого шанса быть утвержденным в Госдуме".

Селезнев поговорил с президентом

Ельцин сказал ему, что у него к Примакову есть вопросы, и вообще, это его дело решать, кого казнить — кого миловать.

Это вызвало реакцию в Думе.

Депутат Семаго: "Мы не против Степашина, только я не понимаю, почему, например, не я".

Владимир Рыжков, сильно расстроенный: "НДР три месяца предупреждал левых: остановитесь, вы обрушите правительство! Теперь вместо работы с фракциями президент со своей стороны пошел на обострение — вот две стороны как в 1993 году. Ясно, что экономикой дальше никто заниматься не будет.

Из штаб-квартиры НАТО

Джеми Ши:

"Когда мы ввязывались в этот конфликт, мы понимали, с кем и с чем имеем дело..."

Пресс-конференция, которая была организована штаб-квартирой НАТО 12 мая, отличалась от предыдущей. Журналисты ведущих мировых газет, теле- и радиокомпаний могли задать любой вопрос самому Хавьеру Солане, Генеральному секретарю НАТО, который находился в Скопче (Македония), но с которым была прямая связь.

Хавьер Солана:

"Косовские албанцы хотят жить на своей родине, на своей земле. И поэтому НАТО будет не просто продолжать свою миссию, но и наращивать ее интенсивность".

В начале своего выступления самый высокий чиновник НАТО назвал три причины своего визита в Албанию и Македонию:

— продемонстрировать солидарность НАТО с правительствами этих двух стран в разрешении кризиса с беженцами из Косово;

— увидеть самому и показать всему миру ту огромную работу, которую проводят войска НАТО вместе с работниками Верховного комиссариата по беженцам при ООН по строительству временных лагерей для беженцев и обеспечению их пищей, питьевой водой, медикаментами и т.д.;

— непосредственно поговорить с беженцами с целью выяснить их нужды и пожелания.

"После моих бесед с косовскими беженцами в Албании и Македонии я все более и более убеждаюсь в правоте наших действий. Косовские албанцы хотят жить на своей родине, на своей земле. И поэтому НАТО будет не просто продолжать свою миссию, но и наращивать ее интенсивность. Сегодня я в этом убежден как никогда", — заявил Х.Солана.

А вот что на этот раз сказал генерал **Вальтер Йертс**:

"Сегодня вновь, как и ранее, мы не наблюдаем никаких признаков вывода сербских войск из Косово. Милошевич дает нам знак, что мы можем продолжать нашу миссию".

Далее генерал подробно рассказал о том, какие марки самолетов использует НАТО в своей военной кампании против Югославии: А-10, Ф-15Е, ДжиАр7, Ф-16, Ягуар, Торнадо, Ф-117 "Стелс", СиЭф118, ЭйЭмЭкс и т.д.

"В районе Суварeки за последние 24 часа нами уничтожено большое количество военной техники, включая танки, БМП, военные грузовики и артиллерийские орудия. Группа истребителей Ф-16 атаковала радиоретрансляционную станцию в районе Косовска Митровица. Мы также уничтожили стратегический мост в районе Поповач. Группа из тридцати истребителей Ф-15Е, Ф-16 и ДжиАр7 атаковала военную ремонтную станцию в районе Касак, радиолокационную станцию в Джувича, военный аэродром в Поникве и автомобильный мост в Ковинброд."

Всего генерал назвал около десяти групп истребителей, участвовавших в военных операциях за последние сутки.

"Отмечена серьезная активность систем ПВО (по нам выпущено 16 ракет) и артиллерии югославской армии".

"Однако, спешу вас обрадовать, что все самолеты НАТО, как и всегда, после выполнения боевой и гуманитарной задачи в целости и сохранности вернулись на аэродромы".

Некоторые вопросы:

"Президент России Борис Ельцин сегодня заявил, что, если позиция России не будет приниматься во внимание, Россия прекратит свое участие в переговорном процессе с НАТО. Как Вы прокомментируете это заявление?"

Хавьер Солана: "Я несколько удивлен подобным заявлением. Мы прикладываем все усилия для того, чтобы учитывать и применять пожелания России в разрешении кризиса в Косово. Мы работаем с Россией по многим направлениям вместе, в том числе в поиске дипломатических путей решения проблемы".

"После пятидесятидневной кампании можно сказать, что НАТО не достиг своей цели: этнические чистки продолжаются, Милошевич не идет на выполнение пяти условий мирового сообщества. Не считаете ли Вы военные действия НАТО неэффективными?"

Джеми Ши: "Когда мы ввязывались в этот конфликт, мы понимали, с кем и с чем имеем дело: абсолютно циничный президент, развитая структура армии и милиции и т.д. Мы понимали, что блицкрига у нас не получится. Теперь же стал очевидным тот факт, что мощь военной машины Милошевича сокращена основательно. И в этом прямая заслуга НАТО. Я не сомневаюсь в том, что мы заставим Милошевича выполнить наши условия. Единственное, о чем вас прошу — так это немного потерпеть".

Александр СИЛИЧ, специально для "Народной воли".

Брюссель.

15–22 мая ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

ТЭАТРЫ

Нацыянальны тэатр оперы

16 мая — гала-канцэрт зорак беларускай сцэны.

20 мая — Дж.Вердзі "Рыгалета", опера ў трох дзеях.

Нацыянальны тэатр балета

16 мая — І.Марозаў "Доктор Айболит", балет у дзвюх дзеях, пяці карцінах.

19 мая — І.Стравінскі "Жар-птица", балет у адной дзеі. "Весна священная", балет у адной дзеі.

21 мая — П.Чайкоўскі "Лебединое озеро", балет у чатырох дзеях.

Мінскі тэатр драмы "Дзе-Я?"

18 мая — А.Талстой "Каханне — кніга залатая", камедыя.

20 мая — Ф.Аляхновіч "Здань", кантамінацыя па п'есах "Страхі жыцця", "Цені".

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы

15 мая — Ю.Ломаўцаў "Піраміда Хеопса", драма ў дзвюх дзеях. ***На Малой сцэне*** — С.Мрожак "Чароўная ноч", сон без антракту.

16 мая — Р.Горын "Памінальная малітва", камедыя ў дзвюх частках па матывах твораў Шолам-Алейхема. ***Раніцай*** — І.Карнавухава, Л.Браўсевіч "Пунсовая кветачка", казка ў дзвюх дзеях. ***На Малой сцэне*** — А.Петрашкевіч "Дагарэла свечачка", маналог актрысы.

17 мая — Далецкія, М.Чарот "Ажаніцца — не журыцца", беларускія вадэвілі ў дзвюх частках.

19 мая — Я.Купала "Паўлінка", камедыя ў дзвюх дзеях. ***На Малой сцэне*** — З.Бойка "Крывавая Мэры", вечаровы кактэйль у адной дзеі.

21 мая — М.Задорнаў "Тапалевая завея", камедыя ў дзвюх частках. ***На Малой сцэне*** — Д.Патрык "Лэдзі Кронкі і мышы", гісторыя ўзаемаадносін у дзвюх частках.

22 мая — Е.Міровіч "Інтымны тэатр Еўсцігнея Міровіча", дывертысмент у трох карцінах. ***На Малой сцэне*** — А.Фугард "Тут жывуць людзі".

Тэатр-студыя кінаакцёра

21, 22 мая — Э.Філіпа "Филумена Мартурано".

Малы тэатр пад кіраўніцтвам Ігара Забары *(у Цэнтральным доме афіцэраў)*

18 мая* — "Камедыя". *Пачатак у 19 гадзін. Кошт білетаў ад 250 да 650 тысяч.

АНОНС!

1 чэрвеня **Малы тэатр Ігара Забары** ўпершыню на сцэне *Цэнтральнага дома афіцэраў* пакажа спектакль М.Пінігіна **"ART"**. *Пачатак у 19 гадзін. Кошт білетаў — ад 300 да 850 тысяч рублёў.*

Тэатр сатыры і гумару "Христофор" *(у памяшканні Палаца культуры прафсаюзаў, пр.Ф.Скарыны, 25)*

15 мая — "Говорит и показывает..."

16 мая — "Хорошо сидим", эстрадна-сатырычнае прадстаўленне.

22 мая — "Избранное", лепшае, што створана тэатрам за апошнія дзесяць гадоў.

Дзяржаўны маладзёжны тэатр

16 мая — "Гадкий утенок", казка.

18 мая — М.Гогаль "Женитьба", неверагодная камедыя.

19, 20 мая — "Что такое любовь?", рэвю на тэму кахання і сексуальнасці.

Дзяржаўны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М.Горкага

15, 17 мая — Бамаршэ "Женитьба Фигаро", камедыя-маскарад у дзвюх дзеях.

...Бессмяротная камедыя пра каханне. Сюзанна і Фігаро змагаюцца за сваё шчасце. Чысціню пачуццяў і вернасць яны супрацьпастаўляюць разбэшчанасці дваранства. І перамагаюць, дзякуючы невялікім хітрыкам і розыгрышам.

16, 18 мая — Ул.Караткевіч "Цыганский король", гістарычны фарс у дзвюх дзеях. Інсцэніроўка А.Дударава.

...У XVIII стагоддзі на тэрыторыі Беларусі існавала цыганскае каралеўства. Аднойчы маёнтак маладога шляхціца падвергся варварскаму нападзенню. Шляхціц накіроўваецца да свайго дзядзькі за дапамогай. Малады чалавек аказаўся перад выбарам: стаць, як дзядзька, цыганскім каралём ці знайсці ў сабе сілы супрацьстаяць варварству...

17, 18 мая — С.Маршак "Кошкин дом", старая казка на новы шоу-лад. *Пачатак у 11 гадзін.*

19, 21, 22 мая — "Дамы и гусары", камедыя ў дзвюх дзеях.

...Пяць бравых гусар праводзяць свой адпачынак. Усе яны — закаранелыя халасцякі, якія ненавідзяць жанчын. Але нечакана да маёра прыязджаюць сёстры з пляменніцамі і служанкамі. Халасцяцкі дом напаўняецца жыццём і каханнем...

20 мая — І.Тургенеў "Месяц в деревне", разважанні пра каханне ў дзвюх дзеях.

...Усе героі спектакля закаханыя. Хітрыкі, рэўнасць і зводніцтва — усё ідзе ў ход для дасягнення мэты. Сумна, што аб'ядноўваць сэрцы атрымоўваецца ў тых, хто заключае шлюбныя здзелкі...

Беларускі паэтычны тэатр аднаго акцёра "Зьніч" *(у дольнай зале Касцёла св.Сымона і св.Алены, пл.Незалежнасці, 15)*

17 мая — Ф.Дастаеўскі "Кроткая", монаспектакль. Выканаўца — **Уладзімір Шэлестаў.**

18 мая — "Віленскія мроі", монаспектакль паводле ўспамінаў Юльяны Вітан-Дубейкаўскай з роду Мэнкс і вершаў Надзеі Артымовіч. Выканаўца — **Галіна Дзягілева.** *Пачатак у 17 гадзін.*

21 мая — "Белы сон", монаспектакль паводле "Споведзі" Ларысы Геніюш. Выканаўца — **Галіна Дзягілева.** *Пачатак у 17 гадзін.*

Грамадская камісія праводзіць самастойныя мерапрыемствы па адшукванні аднаго з лідэраў беларускай апазіцыі Юрыя Захаранкі

Грамадская камісія па расследаванні абставінаў знікнення Юрыя Захаранкі, у якую ўваходзяць Алег Волчак, Валерый Костка, Уладзімір Барадач і некалькі журналістаў, самастойна спрабуе высветліць, што адбылося з былым міністрам унутраных спраў Беларусі, а зараз — адным з лідэраў апазіцыі — вечарам 7 мая, пасля таго як ён, паставіўшы машыну на стаянку, накіраваўся дадому.

Паводле слоў У.Барадача, расклейваючы ўлёткі з інфармацыяй аб знікненні Ю.Захаранкі, апытваючы жыхароў дамоў, размешчаных уздоўж яго верагоднага маршруту рухання дадому, і вывучаючы мясцовасць, грамадская камісія спадзяецца атрымаць "якуюсьці інфармацыю па факце і моманце затрымання Захаранкі" (калі меркаваць, што Ю.Захаранка быў менавіта затрыманы спецслужбамі. — **БелаПАН**). Пры гэтым Уладзімір Барадач адзначыў, што квартал, які ўтвараюць вуліцы Магілёўская, Новаўфімская, Жукоўскага і Слонімская, — гэта "выдатнае месца для правядзення такіх мерапрыемстваў". Па яго сцвярджэнні, у абазначаным квартале ёсць два месцы, якія схаваны ад выпадковых прахожых, і што там адбываецца, могуць у лепшым выпадку назіраць толькі "курыльшчыкі з балкона".

У.Барадач таксама паведаміў, што членамі грамадскай камісіі ўжо агледжаны шэраг найбольш даступных калодзежаў каналізацыі, што знаходзяцца паблізу верагоднага маршруту рухання Ю.Захаранкі, а ў бліжэйшыя некалькі дзён яны маюць намер набыць неабходны рыштунак і паспрабаваць агледзець тыя калодзежы, доступ у якія ўскладнёны.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ, БелаПАН.

Новый метод лечения патологических пьяниц и алкоголиков на современном электронном оборудовании

Для большинства, если человек выпил лишнего, так он уже и алкоголик, а когда перебирает свою норму регулярно, сомнений нет: алкаш. Ну, во-первых, алкоголизм — болезнь, которую необходимо лечить. А во-вторых, не каждый пьющий — алкоголик. Совсем нет. Большинство пьющих — патологические пьяницы. Пусть вас не пугает слово "патологический". Это всего лишь медицинский термин. А суть вот в чем. Многие пьют просто потому, что алкоголь скрашивает им жизнь, помогает уйти от надоевших забот, неурядиц дома и на работе, чтобы снять стресс. Да и мало ли причин. Правда, если человек начал пить, то прекратить пить ему очень тяжело, но это жизненно необходимо.

На сегодняшний день наилучший метод лечения алкоголизма и избавления от патологического пьянства — это метод **академика В.Т.Кондрашенко.**

Ему первому удалось оптимально совместить новейшие разработки в области психотерапии с достижениями суперсовременной электроники.

Давно уже ни для кого не секрет, что эффект западной медицины объясняется в первую очередь использованием великолепной диагностической и лечащей электронной аппаратуры.

А в центре "СТЭЙ" используется специально созданная аппаратура. Таким образом, достижения современной электроники и психотерапии позволили сделать огромный рывок в лечении алкоголизма. Эта методика получила название стимуляции биотоками головного мозга. В течение одного часа электронная аппаратура, настроенная на каждого конкретного пациента опытными врачами-практиками, прошедшими специальное обучение, производит коррекцию биотоков головного мозга. Одного сеанса вполне достаточно, и полностью исчезает желание пить. Хотя полное излечение наступает постепенно. Результативность очень высокая: более 90 процентов людей, прошедших лечение, бросили пить.

Находится центр "СТЭЙ" по адресу:

г.Минск, ул.Захарова, 52, к. 2

(здание 9-й стоматологической поликлиники, 3-й этаж).

Телефоны: (017) 236-81-52, 236-89-12.

Лицензия № 676 от 24.09.98 г. по 24.09.2003 г. Минздрава РБ.

Геннадий ГРАДСКИЙ.
РИА "АПАШ".

Суббота, 15 мая

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Континент. Обзор международных событий.
08.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 "Семья — домашний храм". Телеочерк.
09.25 Книгосбор.
09.55 "Сегодня с вами..." Председатель Гродненской организации "Центр милосердия — семья" Валентина Радионцева.
10.20 Здоровье. Тележурнал.
10.45 Вершина мира. Телевикторина.
11.10 Око. О рекламе и не только...
11.35 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
12.10 Международные спортивные новости.
12.30 Усадьба. Программа для дачников.
12.55 Новые имена.
13.00 Сериал по выходным "Династия-2. Семья Колби" (США).
13.45 Четвертое измерение. Научно-популярная программа.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Познай себя. "Отцовское счастье".
15.30 Телебом. "Поем с оркестром". Ч. 1-я.
16.20 Мультфильм.
16.30 Бон тон. Тележурнал моды.
17.00 Баскетбол. Международный турнир. Мужчины. В перерыве — "Ноктюрн". Киноочерк ("Белвидеоцентр").
18.30 Ток-шоу "Это моя работа". Инструктор аэробики.
19.00 "Наш дом — семья".
19.10 "Приглашение". Музыкальная программа.
19.40 Из достоверных источников.
20.00 Новые имена.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 М.Китан и Н.Кидман в мелодраме "Моя жизнь" (США).
23.35 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.50 Видимо-невидимо.
01.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Динамо" (Брест) — "Белшина" (Бобруйск). 2-й тайм.

ОРТ

07.00 Мультфильм "Тигренок в чайнике".
07.05 Х/ф "Ищи ветра...".
08.25 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
08.45 Домашняя библиотека.
09.00, 14.00, 16.55 Новости.
09.15 Программа "100%".
09.45 "Утренняя почта" с Юрием Николаевым.
10.20 "Каламбур".
10.50 Смак.
11.15 Возвращение Третьяковки.
11.45 Х/ф "Мой младший брат".
13.25 "Цивилизация".
14.15 В мире животных.
14.55 Умницы и умники.
15.25 КВН-ассорти.
15.55 Футбол. Чемпионат России. "Ротор" (Волгоград) — "Спартак".
18.00 Х/ф "Зорро".
20.00 Время.
20.50 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. 1-й матч.
22.20 Новости спорта.
23.20 Х/ф "Оранжевый солдат".

РТР

07.00 Мультфильм "Бибигон".
07.15 Х/ф "О тех, кто украл Луну".
08.30 Мультфильм "Серый волк и Красная Шапочка".
09.00 Доброе утро, страна!
09.30 Сам себе режиссер.
10.00 "Сто к одному".
10.45 "Любовь с первого взгляда".
11.15 "Золотой ключ".
11.30 "Домашние хлопоты с Натальей Варлей".
12.05 Сериал "Тарзан. История приключений". "Возвращение Тарзана".
13.00, 19.00 Вести.
13.35 Неделя власти.
14.05 "На здоровье". Ток-шоу.
15.00 Сиреневый туман.
16.00 Совершенно секретно.
17.00 Моя семья.
18.00 Старая квартира. Год 1985-й. Ч. 1-я.
19.35 Оскар Фельцман на "Площади Звезд".
21.50 "Навстречу ТЭФИ".
22.00 Криминальная драма "Дюба-дюба".
00.20 Горячая десятка.
01.15 "Скорость".

Культура

09.10 "Читая Библию".
09.20 "Книжный кладезь".
09.35 В.Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром N5. Ч. 1-я.
09.45 Х/ф "Свадьба".
10.45 "Мировая деревня".
11.15 Зачем нам нужен этот "Ужин с дураком".
11.50 Д/ф "Древо жизни, древо смерти".
12.15 "Имена".
12.45, 13.45 Спектакль "Жизнь и необыкновенные приключения Мастера — Михаила Афанасьевича и его Маргариты — Елены Сергеевны".
13.30, 21.00 Новости культуры.
14.25 "Знаменитые замки Европы".
14.50 "Времена не выбирают".
15.20 "Гран дивертисмент" в Японии.
16.35 Алексей Баталов "Родом из МХАТа".
17.05 Концерт оркестра "Филармония наций".
17.30 Новости.
17.35 Художник А.Поздеев.
18.20 "Судьба, судьбою, о судьбе".
19.10 Чудо-сказка.
19.25 "Легенды Большого".
20.20 Блеф-клуб.
21.20 "Кто там..."
21.45 Х/ф "Рождение нации". Ч. 1-я.

НТВ

7.00, 09.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
07.10 Х/ф "Депутат Балтики".
08.40 "Старый телевизор" вспоминает: "Фитиль".
09.15 Криминал. "Чистосердечное признание".
09.40 Впрок.
09.55 Сериал "Миго-инопланетянин".
10.25 "Пойми меня".
11.15 Профессия — репортер. "В ожидании Чингисхана".
11.30 Своя игра.
12.00 Комедия "Небесные ласточки". 1-я и 2-я с.
14.20 Мультфильм "Мы с Шерлоком Холмсом".
14.30 Маленькая Россия в большой Америке.
15.15 Сериал "Она написала убийство".
16.10 Суд идет.
17.00 Дог-шоу "Я и моя собака".
17.30 Герой дня без галстука.
18.40 Х/ф "Как бумеранг".
20.30 "Итого" с Виктором Шендеровичем.
21.45 Х/ф "Разоблачение".
00.00 Ток-шоу "Про ЭТО".
00.40 "Футбольный клуб" представляет чемпионат России. 7-й тур.

TV-6

7.05, 17.30, 22.10 Дорожный патруль.
07.20 Мультфильмы.
07.55 Мультсериал "Сказки братьев Гримм".
08.20 Сериал "Неоновый всадник".
09.15 Сериал "Таинственный остров".
09.45 Юмористическое шоу "Чердачок".
10.05 "Star Старт".
10.50 Путешествия с Национальным Географическим Обществом. "Прибои войны".
11.45, 21.35 ДИСК-канал.
12.20 Телемагазин для минчан.
12.35 Программа А.Политковского "Территория ТВ-6".
13.00 "О.С.П-студия".
13.55 "Это — Жириновский!"
14.25 Сериал "Возвращение на остров сокровищ".
15.20 Телемагазин "Формула здоровья".
15.30 Ток-шоу "Я сама". "Стерпится - слюбится?"
16.25 Сериал "Чехов и К".
17.15 "Любишь — смотри". Видеоклипы.
17.45 Сериал "Найтмен".
18.35 СВ-шоу.
19.05 Детектив "Простая формальность".
21.10 "Те Кто недели".
22.20 Шесть новостей дня.
22.35 "Звездная ночь".
23.10 Плейбой.

8-й канал

15.00 Джойс Майер "Жизнь в слове".
15.30 Сериал "Моссад". 1-3-я с. (повтор).
18.00 Коллекция 8-го телеканала.
18.30 Мультфильм "Остров сокровищ".
19.00 Чемпионат республики по каратэ. Киокушинкай.
19.45 Х/ф "Клеймо ненависти".
21.15 Вечарніца.
21.30 "Арт-мост с Алисой". Музыкальная программа.
22.00 Кинокомедия "Ночная посылка".

Воскресенье, 16 мая

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Д/ф Белорусского телевидения "Матерь человеческая".
08.30 Мультфильм.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 "Я рисую".
09.25 Мультиклуб.
09.55 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.20 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
10.55 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
11.25 Арсенал. Программа об армии.
11.50 Международные спортивные новости.
12.10 Сделано в Беларуси. Уникальные операции белорусских медиков.
12.25 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
12.40 Новые имена.
12.50 Сериал по выходным "Династия-2. Семья Колби".
13.35 Сельчане. Клецкий район.
14.00 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
14.35 Новости.
14.45 Чемпионат мира по автогонкам Формула-1. Гран-при Монако. Прямая трансляция.
17.05 Станция "Академия наук".
17.20 Семейный телеканал "На волне взаимопонимания".
18.00 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
18.50 Новые имена.
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу "Карамболь" с участием группы "Крыві" и Лерри Винна.
21.25 "Синема". Мелодрама режиссера В.Вендерса "Конец насилия" (Великобритания).
23.25 Премьера песни.
23.35 Автопарк.
23.45 Баскетбол. Международный турнир. Мужчины. 2-й тайм.
00.25 Бархатный сезон. Музыкально-развлекательная программа.

ОРТ

07.00 Мультфильм "Тигренок на подсолнухе".
07.10 Комедия "Чудаки".
08.30 "Дисней-клуб": "Русалочка".
09.00, 14.00 Новости.
09.15 "Непутевые заметки" Дм.Крылова.
09.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Армейский магазин.
11.35 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал "Все путешествия команды Кусто".
13.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
14.15 Клуб путешественников.
15.00 Футбольное обозрение.
15.30 "Дисней-клуб": "Тимон и Пумба".
15.55 "Дисней-клуб": "Аладдин".
16.20 "Помню... Люблю..."
16.55 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. 2-й матч.
20.00 Время.
20.35 Боевик "Взаперти".
22.30 Новости культуры.
22.50 "Абажур".
23.20 Детектив "Осторожно! Красная ртуть!".

РТР

07.00 Мультфильм "Дюймовочка".
07.30 "Служу Отечеству.".
08.00 "Сельские вести".
08.30 "Почта РТР".
09.00 Доброе утро, страна!
09.30 "Устами младенца".
10.00 "Аншлаг" представляет.
10.30 "Городок".
11.00 Русское лото.
11.40 "Мир книг с Леонидом Куравлевым".
12.05 Сериал "Тарзан. История приключений". "Возвращение Тарзана".
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 Сериал "Закон и порядок".
16.00 Диалоги о животных.
17.00 Х/ф "Пьющие кровь".
19.00 Зеркало.
19.55 Боевик "Патриот".
21.30 "Навстречу ТЭФИ".
21.45 "Абзац".
22.40 "Дежурная часть".
23.10 Х/ф "С добрым утром, Вавилон".

Культура

09.10 "Читая Библию".
09.20 Н.Метнер. Соната-воспоминание. Исполняет Н.Луганский.
09.30 Х/ф "Его я встретил в зоопарке".
10.35 "Консилиум".
11.05 Экспедиция "Чиж".
11.30 "Между любовью и любовью распят мой век".
12.15 Д/ф "Дитя ивы".
12.40 Тайна старой графини.
13.10 Д.Шостакович. Симфония N8, соч. 65, ч. 3-я.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 "Детский мир".
14.10 "Место встречи — Гостелерадиофонд". Концерт.
15.10 "Я, гений, Игорь Северянин".
15.20 "Знаменитые замки Европы".
15.45, 17.35 Опера "Самсон и Далила".
17.30 Новости.
18.20 Телесуфлер.
18.35 "Судьба, судьбою, о судьбе".
20.05 Чудо-сказка.
20.25 Мультфильм "Слон и Моська".
20.30 "С потолка".
21.25 "Странствие вне времени".
21.40 Х/ф "Рождение нации". Ч. 2-я.

НТВ

07.00, 09.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
07.10 Х/ф "Сын полка".
08.30 Мультфильм "Заяц Коська и родничок".
08.40 "Старый телевизор" вспоминает: "Фитиль".
09.15 Х/ф "Эта женщина в окне...".
10.45 Мультфильм "Паровозик из Ромашкова".
11.15 Большие деньги.
11.45 Х/ф "Приключения Пиноккио".
13.35 "Любовные истории, которые потрясли мир".
14.05 "Арина". Программа А.Шараповой.
15.30 Профессия — репортер.
15.45 Сериал "Она написала убийство".
16.35 Роман Кармен. "Неизвестная война". Фильм 1-й. "22 июня 1941 года".
17.30 Итоги. Предисловие.
18.05 Боевик "Захват".
20.00 Итоги.
21.05 Куклы.
21.20 Сериал "Солдаты удачи".
22.20 Итоги. Ночной разговор.
22.50 Х/ф "Портрет леди".

TV-6

07.05, 17.30 Дорожный патруль.
07.20 Мультфильм "Про бегемота, который боялся прививок".
07.40 Мультсериал "Сказки братьев Гримм". "Шесть лебедей".
08.05 Сериал "Неоновый всадник".
09.00 Сериал "Таинственный остров".
09.25 ДИСК-канал.
10.00 Вкусная передача "Пальчики оближешь".
10.30 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.30 "Star Старт".
12.15, 14.50 Телемагазин для минчан.
12.25 Детектив "Бег зайца по полям".
15.00, 17.45 "Любишь — смотри". Видеоклипы.
15.15 "Звезды о звездах".
15.40 Сериал "Чехов и К".
16.35 Катастрофы недели.
18.00 Юмористическая программа "БИС".
18.30 "Вы — очевидец".
19.00 Аналитическая программа "Обозреватель".
20.00 Комедия "Парни побоку".
22.05 Наша музыка. Валерий Меладзе.
23.05 Х/ф "Жажда страсти".
00.25 "Эра Водолея" с Иваном Кононовым.

8-й канал

15.00 Программа Рика Реннера.
15.30 Сериал "Моссад", 4—6-я с. (повтор).
18.00 "Арт-мост с Алисой" (повтор).
18.30 Мультпланета.
19.00 Спорт-action (Свободный бой).
19.30 Жерар Депардье в х/ф "Уран".
21.15 Вечарніца.
21.30 Новости "К-видео".
22.00 Х/ф "Флинн".

Понедельник, 17 мая

Белорусское телевидение

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 Резонанс.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
09.40 "Сегодня с вами..." Председатель Гродненской организации "Центр милосердия — семья" Валентина Радионцева.
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.30 Детский экран. "Я рисую".
10.45 Мультфильм.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 "Ветер в спину". Телесериал (Канада).
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. К 55-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Ю.Горобец в худ. фильме "Батька" ("Беларусьфильм").
14.40 "Портрет на фоне эпохи". Док. фильм Белорусского телевидения.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. "Боишься ли ты темноты?" (Канада).
15.35 "Будь готов!?" Детские и молодежные организации сегодня и завтра.
16.15 ТВ — школе. Белорусская литература. 5-й класс. Михась Лыньков. "Про смелого вояку Мишку и его славных товарищей".
16.40 Автопарк.
16.50 Премьера песни.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 "А музыка звучит..." Певческое поле. Музыкальная программа с участием Академического хора Белтелерадиокомпании.
17.30 К 55-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. "Солдатки". Док. фильм Белорусского телевидения.
18.05 "Ветер в спину". Телесериал (Канада).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: "Разговор в прямом эфире", "Что делать?", юмористическая рубрика "Понедельник с "Христофором".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 Фильмы нашей памяти. Л.Прыгунов, В.Заклунная в худ. фильме "Свадебные колокола" (киностудия имени А.Довженко).
23.55 Криминальная хроника.
23.55 Белорусский хит-парад.
24.00 Третий тайм.
00.30 Новости.
00.40 "Рок-корона-98". Часть 1-я.

ОРТ

16.00 "Во имя любви". Сериал.
17.00 Новости.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.10 Программа "Мы".
18.50 Сериал "Сегун".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Сериал "Горец-IV".
21.45 Взгляд.
22.30 Однако.
22.45 Худ. фильм "Повесть пламенных лет".
00.40 Программа передач.

РОССИЯ

06.00 Доброе утро, Россия!
06.20 "У всех на устах".
06.45 Телеигра "Программа передач".
08.15 "Дежурная часть".
08.45 "Товары — почтой".
09.10 Сериал "Миледи".
10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
15.15 "Музыка, музыка...".
15.30 Сериал "Первые поцелуи".
16.30 Башня.
16.55 "Навстречу ТЭФИ".
17.10 "Гомеопатия и здоровье".
17.20 Криминальная драма "Женщина в море".
18.30 Сериал "Да, господин министр".
19.40 Подробности.
19.50 "Любовь с первого взгляда".
20.25 Комедия "Новый Одеон".
21.45 Акуна матата.
22.50 "Дежурная часть".
23.35 "Автомотоспорт: летнее кольцо".
00.27 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

07.00 Программа передач.
07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 "Его я встретил в зоопарке". Худ. фильм.
08.30 Книжный кладезь.
08.45 "Под сенью дружных муз".
09.05 Сериал "Берега".
10.10 Сцены из оперы П.И.Чайковского "Мазепа".
10.20 Театральная линия.
11.15 Левша Е.Камбурова.
11.40 После новостей...
12.00 "Театр одного художника".
12.20, 13.45 Спектакль "И всюду страсти роковые..."
14.40 "Мы были".
15.00, 17.30 Новости.
15.10 "Лукоморье".
15.30 "Жены гениев".
16.05 "Легенды Большого".
17.00 Шалом.
17.40 "Вижу цель!"
18.05 Музыкальный экспромт.
18.20 "Я вспоминаю..." Юлия Солнцева. Последнее интервью". Док. фильм.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 "Видеопоэзия".
20.00 Балет "Баядерка".
20.45 После новостей...
21.05 Сериал "Берега".
22.10 "Танцы на юбилей".
23.20 Программа передач.

НТВ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00 Сегодня утром.
06.10, 07.15 Спорт.
06.15, 07.20 Погода.
06.20 Градусник.
06.25, 07.45 Сегодняшко.
06.35 Мультфильм.
06.45 Карданный вал.
06.50 Впрок.
07.25 Криминал.
07.35 Большие деньги.
08.10 Сериал "Солдаты удачи".
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Вчера в "Итогах".
10.15 Куклы.
10.30 Итоги. Ночной разговор.
11.30 "Старый телевизор" вспоминает...
13.30 "Арина". Программа А.Шараповой.
14.20 "Сегодняшко". Красная стрела.
15.20 Сериал "Государственная граница". Фильм 3-й. "Восточный рубеж". 1-я серия.
16.40 Впрок.
16.55 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Комедия "Девушка без адреса".
20.35 "Итого" с Виктором Шендеровичем.
21.45 Сериал "Детектив Нэш Бриджес".
22.40 Сегодняшко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Погода.
23.55 Программа передач.

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Худ. фильм "Новобранцы".
20.00 Экономикст.
20.30 Вечарніца.
20.45 Музыка на телеканале...
21.15 Автомобили и запчасти.
21.30 Худ. фильм "Посмотри на рай".

ТВ-6

05.55, 12.10 День за днем.
07.40, 17.25, 22.45 Дорожный патруль.
08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
08.10, 23.10 Те Кто.
08.25 "Звезды о звездах".
08.50, 11.25, 13.50, 14.20 Телемагазин для минчан.
09.00 Аналитическая программа "Обозреватель".
10.40 "ОБОЗ".
10.55 "Знак качества".
14.45 Сериал "Дикая Роза".
15.35 Сериал "Келли", 7 серия.
16.00, 23.20 ДИСК-канал.
16.35 "В мире людей".
17.40 Сериал "Грейс в огне I".
18.05 Сериал "Династия II. Семья Колби".
19.00 "Новости дня".
19.30 Шоу Артура Крупенина "Мужской клуб". "Поздний отец".
20.30 "В мире людей".
21.00 Худ.фильм "Стремление убивать. Рейчел Хардкасл".
23.00 Шесть новостей дня.
00.15 Окончание передач.

Вторник, 18 мая

Белорусское телевидение

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 Политические диалоги.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 ТВ — школе. Белорусская литература. 5-й класс. Михась Лыньков. "Про смелого вояку Мишку и его славных товарищей".
09.35 Семейный телеканал "На волне взаимопонимания".
10.15 "Станция "Академия наук".
10.30 "Сегодня с вами..." К Международному дню музеев. Директор музея Ф.Богушевича в Кушлянах Александр Жамойтин.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 "Ветер в спину". Телесериал (Канада).
12.05 Третий тайм.
12.35 "А музыка звучит..." Концерт лауреатов телефестиваля "Золотые ключи".
13.00 Новости.
13.10 Из фондов БТ. Поэт Леонид Дранько-Майсюк. "О женщинах в шутку и всерьез".
13.30 "Рондо". Док. фильм ("Белвидеоцентр").
13.55 Мультфильм.
14.05 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
14.25 Бездельник.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. "Боишься ли ты темноты?" (Канада).
15.35 ТВ — школе. Белорусская литература. 7-й класс. В.Вольский. "Нестерка".
16.10 "Я только капля в океане..." Музей жертв политических репрессий в Бобруйске.
16.40 "Стены древнего города". Док. фильм ("Белвидеоцентр").
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Уроки Натальи Новожиловой.
17.35 Гости в дом. Шенгенский Договор.
18.05 "Ветер в спину". Телесериал (Канада).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 "Алло, "Событие". Прямая линия.
19.55 Международные спортивные новости.
20.15 Добрый вечер, Беларусь! В программе: "Разговор в прямом эфире", "Что делать?", юмористическая рубрика "Банка комиксов".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 К 55-й годовщине освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Худ. фильм режиссера В.Турова "Через кладбище" ("Беларусьфильм").
23.20 Криминальная хроника.
23.25 Белорусский хит-парад.
23.30 Джаз в ночи. Государственный концертный оркестр Беларуси под управлением Михаила Финберга.
24.00 Новости.
00.10 Таиландский бокс. Международный турнир (Чехия).
00.30 "Рок-корона-98". Часть 2-я.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
08.15 "Во имя любви". Сериал.
10.10 "Чехарда". Мультфильм.
10.15 "Смехопанорама Евгения Петросяна".
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа "Вместе".
14.15 Сериал "Космическая полиция".
14.45 Счастливый случай.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 "Во имя любви". Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Тема.
18.50 Сериал "Сегун".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Комедия "Зигзаг удачи".
22.25 Однако.
22.35 Док. детектив. "Дневник убийцы. Дело 1996 года".
23.05 Программа передач.

РОССИЯ

06.00 Доброе утро, Россия!
06.20 "У всех на устах".
06.35 "Дорога без опасности".
06.45 Телеигра "Программа передач".
08.15 "Дежурная часть".
09.00 "Родительский день", "Когда играли Баха". Худ. фильмы.
10.00, 16.00, 19.00, 23.40 Вести.
15.15 "Музыка, музыка...".
15.30 Сериал "Первые поцелуи".
16.30 Башня.
16.55 "Навстречу ТЭФИ".
17.10 "Гомеопатия и здоровье".
17.15 "Дарю тебе звезду". Мультфильм.
17.30 Концерт, посвященный 350-летию Государственной противопожарной службы.
18.30 Сериал "Да, господин министр".
19.40 Подробности.
19.50 "Аншлаг" представляет.
20.25 Боевик "Команда "Тигров".
22.20 "Урмас Отт с...".
23.25 "Дежурная часть".
00.10 "Магазин на диване".

КУЛЬТУРА

07.00 Программа передач.
07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 "Я вспоминаю... Юлия Солнцева. Последнее интервью". Док. фильм.
08.20 А.С.Пушкин. "Руслан и Людмила".
09.05 Сериал "Берега".
10.15 "Чужую жизнь играю как свою".
11.00 "Вижу цель!"
11.40 После новостей...
12.00 Боярский двор.
12.30 М.Равель. Концерт для левой руки.
13.00 Безумные дни, или...
13.45 Новое кино.
14.10 "Коллекция".
14.20 "Российский курьер".
15.00, 17.30 Новости.
15.10 "Лукоморье".
15.30 "Строка из песни" из цикла "Истоки".
15.45 Скульптор В.Цигаль.
16.30 "Царская ложа".
17.10 Ортодокс.
17.40 "Ноу-хау".
17.55 Тихий вечер.
18.20 Ф.Мендельсон. Увертюра "Рюи Блаз".
18.30 "Художники из Болотни", "Жозефина". Док. фильмы.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 "Портреты в камне".
20.45 После новостей...
21.05 Сериал "Берега".
22.20 "Монологи о Пушкине".
22.35 "Из концертного зала".
23.20 Программа передач.

НТВ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00 Сегодня утром.
06.10, 07.15 Спорт.
06.15, 07.20 Погода.
06.20 Градусник.
06.25, 07.45 Сегодняшко.
06.35 Мультфильм.
06.45 Карданный вал.
06.50 Впрок.
07.25 Криминал.
07.35 Большие деньги.
08.10 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Герой дня без галстука.
09.40 Криминал. "Чистосердечное признание".
10.05 Своя игра.
10.30 Дог-шоу "Я и моя собака".
11.30 "Старый телевизор" вспоминает...
13.30 Сериал "Детектив Нэш Бриджес".
14.20 "Сегодняшко". Красная стрела.
15.25 Сериал "Государственная граница". Фильм 3-й. "Восточный рубеж". 2-я серия.
16.40 Впрок.
16.55 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Худ. фильм "Одинокий игрок".
20.40 Куклы.
21.45 Сериал "Детектив Нэш Бриджес".
22.40 Сегодняшко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Погода.
23.55 Программа передач.

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Худ. фильм "Глухомань".
20.00 Спорт-action.
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал "Моссад".
21.30 Между прочим.
21.45 Худ. фильм "Наложница короля".

ТВ-6

07.45, 17.25, 22.40 Дорожный патруль.
08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
08.10, 23.10 Те Кто.
08.25 Юмористическая программа "БИС".
08.55 Телемагазин "Формула здоровья".
09.00, 18.00 Сериал "Династия II. Семья Колби".
10.10 Боевик "Американский кикбоксер".
11.45, 14.30 Телемагазин для минчан.
12.10 День за днем.
14.10, 00.30 "Знак качества".
14.20 "Мир чудес Анжелики Эффи".
14.40 Сериал "Дикая Роза".
15.35 Сериал "Келли".
16.00, 23.25 ДИСК-канал.
16.35 "В мире людей".
17.35 Сериал "Грейс в огне I".
19.00 "Новости дня".
19.30 Сериал "Балда".
20.35 "В мире людей".
21.05 Боевик "Гадюка".
22.55 Шесть новостей дня.
00.00 Сериал "Дневники Красной туфельки".
00.40 Видеоклипы.
00.55 Окончание передач.

Среда, 19 мая

Белорусское телевидение

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 "Алло, "Событие".
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 ТВ — школе. Белорусская литература. 7-й класс. В.Вольский. "Нестерка".
09.45 Мультиклуб.
10.15 "Навстречу". Хоровая капелла мальчиков и юношей из г.Бреста, хореографический ансамбль "Вдохновение" СШ N121 г.Минска.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 "Ветер в спину". Телесериал (Канада).
12.05 Око. О рекламе и не только...
12.25 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу "Карамболь" с участием группы "Крыви" и Лерри Винна.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. "Боишься ли ты темноты?" (Канада).
15.35 "Маэстро". Телеочерк о народном артисте Беларуси Александре Рыбальченко.
16.05 "5 x 5". Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.35 "Куда пойти учиться?" Учебные юридические заведения г.Минска.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 "А музыка звучит..." Поет заслуженный артист Беларуси Николай Скориков.
17.35 "Судьба моя и надежда". Социальная реабилитация инвалидов.
18.05 "Ветер в спину". Телесериал (Канада).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 "Сегодня с вами..." Президент производственного концерна "Минскстрой" Валерий Чичурин.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: "Разговор в прямом эфире", "Что делать?", журнал для женщин "Кошки".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Приключенческий фильм "Цена сокровищ" (Россия).
23.25 Криминальная хроника.
23.30 Белорусский хит-парад.
23.35 Королевская охота.
00.05 Новости.
00.15 Темная комната. "Современный анархизм".

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
08.15 "Во имя любви". Сериал.
09.15 Тема.
09.55 "Жадный Кузя". Мультфильм.
10.10 В мире животных.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа "Вместе".
14.15 Сериал "Космическая полиция".
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 "Во имя любви". Сериал.
17.15 Маски — шоу.
17.45 Здесь и сейчас.
18.10 Человек и закон.
18.50 Сериал "Сегун".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 "Серебряный шар".
21.40 Футбол. Кубок кубков. Финал. "Лацио" (Италия) — "Мальорка" (Испания).
23.40 Однако.
23.40 Программа передач.

РОССИЯ

16.00, 19.00, 23.25 Вести.
16.30 Башня.
16.55 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России — сборная Беларуси.
19.40 Подробности.
19.50 "Сам себе режиссер".
20.25 Фантастическая комедия "Остин Пауэрс — международный человек-загадка".
22.10 "Площадь звезд-99".
23.10 "Дежурная часть".
23.55 Автошоу.
00.25 "Магазин на диване".
00.40 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

09.00 Программа передач.
09.10 Сериал "Берега".
10.15 "Забытые имена".
10.45 "Художники из Болотни", "Жозефина". Док. фильмы.
11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 После новостей...
12.00 "Образы античности".
13.10 Время, портреты, судьбы.
13.45 Несколько этюдов о русском языке.
14.05, 15.30 Опера "Самсон и Далила".
15.00, 17.30 Новости.
15.10 "Лукоморье".
17.00 Экспедиция "Чиж".
17.40 "Кто мы?" "Русская идея".
18.25 "Курсовая работа", "Карусель". Док. фильмы.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 Поэтический театр М.Козакова.
20.10 Концерт Н.Луганского.
20.45 После новостей...
21.05 Сериал "Берега".
22.10 "Русский космизм, или Пророк в дальневосточном отечестве".
22.40 Играет Максим Федотов.
23.20 Программа передач.

НТВ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00 Сегодня утром.
06.10, 07.15 Спорт.
06.15, 07.20 Погода.
06.20 Градусник.
06.25, 07.45 Сегодняшко.
06.35 Мультфильм.
06.45 Карданный вал.
06.50 Впрок.
07.25 Криминал.
07.35 Большие деньги.
08.10 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Худ. фильм "Парень из нашего города".
10.40 "Среда".
11.25 Худ. фильм "ЮГ".
13.30 Сериал "Детектив Нэш Бриджес".
14.15 Телеигра "Пойми меня".
14.45 Мультфильм.
15.30 Сериал "Государственная граница". Фильм 4-й. "Красный песок". 1-я серия.
16.40 Впрок.
16.55 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Худ. фильм "Лох-несс".
21.45 Сериал "Детектив Нэш Бриджес".
22.40 Сегодняшко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Погода.
23.55 Программа передач.

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Комедия "Аферисты".
20.00 Док. фильм "Премьера ежегодного спектакля".
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал "Моссад".
21.45 Музпарад.
22.00 Худ. фильм "Дар Николса".

ТВ-6

14.00, 17.00 ТСН-6.
14.10, 23.45 "Знак качества".
14.20 Телемагазин для минчан.
15.30 Сериал "Келли".
16.00, 22.35 ДИСК-канал.
16.35 "В мире людей".
17.25, 21.55 Дорожный патруль.
17.35, 00.10 Сериал "Грейс в огне I".
18.00 Сериал "Династия II. Семья Колби".
19.00 "Новости дня".
19.30 Ток-шоу "Я сама". "Где мой папа?".
20.30 "В мире людей".
21.00 Сериал "Зов убийцы".
22.10 Шесть новостей дня.
22.20 Те Кто.
23.15 Сериал "Дневники Красной туфельки".
23.55 Видеоклипы.
00.40 Окончание передач.

Четверг, 20 мая

Белорусское телевидение

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 "Сегодня с вами..." Президент производственного концерна "Минскстрой" Валерий Чичурин.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Королевская охота.
09.40 Мультфильм.
09.55 "Вас вызывает Спортландия". Телевизионный турнир по детским подвижным играм команд школьников на первенство г.Минска. Финал.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 "Ветер в спину". Телесериал (Канада).
12.05 Наш край. "Беларусь в зеркале мемуаров". Рассказывает Адам Мальдис.
12.25 "А музыка звучит..." К.Тесаков, Вокальный цикл "Мама" на стихи О.Лойко в исполнении Э.Пелагейченко.
13.00 Новости.
13.10 А.П.Чехов. "Чайка". Спектакль Гомельского областного драматического театра. Часть 1-я.
14.25 Телевизионный Дом кино.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. "Боишься ли ты темноты?" (Канада).
15.40 ТВ — школе. Белорусская литература. 9-й класс. А.Дударев. "Вечер".
16.10 "Поэзия красок". Телеочерк о художнике Иване Столярове (г.Витебск).
16.30 Гости в дом. Шенгенский Договор.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 "Крево". Док. фильм (киностудия "Беларусьфильм").
17.30 Усадьба. Программа для дачников.
17.55 "Пасть пропасти". Видеофильм.
18.05 "Ветер в спину". Телесериал (Канада).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: "Разговор в прямом эфире", "Что делать?", юмористическая рубрика "Отбой".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 Крок-2. "Свободное время и молодежь". Прямая линия.
22.40 Белорусский хит-парад.
22.50 Худ. фильм режиссера П.Альмодовара "Живая плоть" (Франция).
00.30 Криминальная хроника.
00.35 Новости.
00.45 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
08.15 "Во имя любви". Сериал.
09.15 Человек и закон.
10.05 Клуб путешественников.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа "Вместе".
14.15 Сериал "Космическая полиция".
14.45 Волшебный мир, или Синема.
15.00 Улица Сезам.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 "Во имя любви". Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.10 Роман Карцев в программе Эльдара Рязанова.
18.50 Сериал "Сегун".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Худ. фильм "Эйр Америка".
22.45 Однако.
22.55 "Экстренный вызов".
23.25 Программа передач.

РОССИЯ

06.00 Доброе утро, Россия!
06.20 "У всех на устах".
06.45 Телеигра "Программа передач".
07.15 Торговый Дом "Ле Монти".
08.15 "Дежурная часть".
08.45 "Товары — почтой".
09.10 Сериал "Миледи".
10.00, 16.00, 19.00, 23.30 Вести.
15.15 "Музыка, музыка...".
15.25 Сериал "Первые поцелуи".
16.30 Башня.
16.55 "Навстречу ТЭФИ".
17.10 "Гомеопатия и здоровье".
17.15 Драма "С вечера до полудня". 1-я серия.
18.30 Сериал "Да, господин министр".
19.40 Подробности.
19.50 "Два рояля".
20.40 Мелодрама "Продлись, продлись, очарованье...".
22.20 "Великая Гражданская на Балканах. Продолжение".
23.15 "Дежурная часть".
00.00 "Диалоги о рыбалке".
00.25 "Магазин на диване".
00.40 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

15.00, 17.30 Новости.
15.10 "Лукоморье".
15.30 "Жены гениев".
16.00 "С потолка".
16.25 "ОРНИ-99" с Ириной Архиповой.
17.05 "Игры полицейских". Док. фильм.
17.40 Новое кино.
18.05 "Российский курьер".
18.45 "Время музыки".
19.15 Чудо-сказка.
19.30, 23.00 Новости культуры.
19.50 Осенние портреты.
20.15 "Танго в Кремле".
20.45 После новостей...
21.05 "Хевсурская баллада". Худ. фильм.
22.30 Джазофрения.
23.20 Программа передач.

НТВ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00 Сегодня утром.
06.10, 07.15 Спорт.
06.15, 07.20 Погода.
06.20 Градусник.
06.25, 07.45 Сегодняшко.
06.35 Мультфильм.
06.45 Карданный вал.
06.50 Впрок.
07.25 Криминал.
07.35 Большие деньги.
08.10 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Комедия "Девушка без адреса".
10.45 Мультфильм.
11.30 "Старый телевизор" вспоминает...
13.30 Сериал "Детектив Нэш Бриджес".
14.20 "Сегодняшко". Красная стрела.
15.20 Сериал "Государственная граница". Фильм 4-й. "Красный песок". 2-я серия.
16.40 Впрок.
16.55 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Детектив "Мафия бессмертна".
20.40 Профессия — репортер.
21.45 Сериал "Детектив Нэш Бриджес".
22.40 Сегодняшко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Погода.
23.55 Программа передач.

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Худ. фильм "Воители Атлантиды".
20.00 Новости "К-видео".
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал "Моссад".
21.45 Отбой.
22.00 Драма "Сквозь тьму времен".

ТВ-6

05.55, 12.10 День за днем.
07.45, 17.25, 21.55 Дорожный патруль.
08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
08.10, 22.20 Те Кто.
08.25 "Вы - очевидец".
08.50, 11.45, 14.20 Телемагазин для минчан.
10.10 Сериал "Найтмен".
10.55 Сериал "Зов убийцы".
14.10, 23.45 "Знак качества".
14.50 Сериал "Дикая Роза".
15.35 Сериал "Келли".
16.00, 22.35 ДИСК-канал.
16.35 "В мире людей".
17.35, 00.10 Сериал "Грейс в огне I".
18.05 Сериал "Династия II. Семья Колби".
19.00 "Новости дня".
19.30 "О.С.П-студия".
20.30 "В мире людей".
21.00 Сериал "Вавилон 5".
22.05 Шесть новостей дня.
23.10 Сериал "Дневники Красной туфельки".
23.55 Видеоклипы.
00.35 Окончание передач.

Пятница, 21 мая

Белорусское телевидение

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 Политические диалоги.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 ТВ — школе. Белорусская литература. 9-й класс. А.Дударев. "Вечер".
09.40 Мульфильмы.
10.05 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Усадьба. Программа для дачников.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 "Ветер в спину". Телесериал (Канада).
12.05 Сделано в Беларуси. Уникальные операции белорусских медиков.
12.25 Бон тон. Тележурнал моды.
13.00 Новости.
13.15 А.П.Чехов. "Чайка". Спектакль Гомельского областного драматического театра. Часть 2-я.
14.25 "Голубка моя". Телеочерк об участнице хора ветеранов г.Барановичи Н.М.Красильниковой.
14.45 "Галерея". Док. фильм ("Белвидеоцентр").
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. "Боишься ли ты темноты?" (Канада).
15.35 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
16.00 Регион. Передача из Гомеля.
16.25 "Риск-версия". Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 "А музыка звучит..." Джазовые импровизации в исполнении С.Манукяна, Ю.Кузнецова, С.Ваапирова.
17.35 Наш край. "Беларусь в зеркале мемуаров". Рассказывает Адам Мальдис.
18.05 "Ветер в спину". Телесериал (Канада).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 "Сегодня с вами..." Художественный руководитель Государственного ансамбля танца Республики Беларусь Валентин Дудкевич.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: "Разговор в прямом эфире", "Что делать?", рубрика "Зоовести".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Премьера телеэкрана. Худ. фильм режиссера В.Абдрашитова "Время танцора" (Россия).
00.45 Новости.
00.55 Криминальная хроника.
01.00 Белорусский хит-парад.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
08.15 "Во имя любви". Сериал.
09.15 Программа "Мы".
10.00 Роман Карцев в программе Эльдара Рязанова.
10.40 Смак.
11.15 Программа "Вместе".
14.15 Сказка "Принцесса-невеста".
16.00 "Во имя любви". Сериал.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Играй, гармонь любимая!
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Худ. фильм "План убийства".
22.10 "Жизнь замечательных людей".
22.40 Тема недели.
23.00 Фантастический боевик "Темная планета".
00.40 Программа передач.

РОССИЯ

06.00 Доброе утро, Россия!
06.20 "У всех на устах".
06.45 Телеигра "Программа передач".
07.15 "Тысяча и один день".
08.15 "Дежурная часть".
08.45 "Товары — почтой".
09.10 Сериал "Миледи".
10.00, 16.00, 19.00, 23.25 Вести.
15.15 "Музыка, музыка...".
15.25 Сериал "Первые поцелуи".
16.30 Башня.
16.55 "Навстречу ТЭФИ".
17.10 "Гомеопатия и здоровье".
17.15 Драма "С вечера до полудня". 2-я серия.
18.30 Сериал "Да, господин министр".
19.40 Подробности.
19.50 "Аншлаг".
20.55 Музыкальный ринг — новое поколение.
22.35 Подиум д'арт.
23.10 "Дежурная часть".
23.55 "Магазин на диване".
00.10 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

07.00 Программа передач.
07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 Новодевичий монастырь.
07.55 Скульптор Владимир Цигаль.
08.40 Консилиум.
09.05 О.Аросева... и другие.
10.05 Произведения Ф.Листа и Ф.Шуберта.
10.20 "Забытые имена".
10.50 Российский курьер.
11.40 После новостей...
12.00 "Образы титанов".
13.10 "Видеопоэзия".
13.45 "Кто там..."
14.10 А.Скрябин. "Поэма экстаза".
14.30 "Что нас волнует больше вина".
15.00, 17.30 Новости.
15.10 "Лукоморье".
15.30 "Время музыки".
15.55 Фантазеры.
16.40 "Встречи на Пикрис-горе".
17.40 Страна Фестивалия.
18.05 Очевидное-невероятное. Век XXI.
18.35 "Бриллианты мирового балета".
19.15 Чудо-сказка.
19.50 Художник В.Мухин.
20.05 "Джаз. Тема с вариациями".
20.45 После новостей.
21.05 Фильм Д.У.Гриффита "Нетерпимость". Часть 1-я.
22.00 Д.Хворостовский в театре "Новая опера".
22.30 Осел и соловей.
23.20 Программа передач.

НТВ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00 Сегодня утром.
06.10, 07.15 Спорт.
06.15, 07.20 Погода.
06.20 Градусник.
06.25, 07.45 Сегодняшко.
06.35 Мультфильм.
06.45 Карданный вал.
06.50 Впрок.
07.25 Криминал.
07.35 Большие деньги.
08.10 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Детектив "Мафия бессмертна".
10.45 Мультфильм.
11.30 "Старый телевизор" вспоминает...
13.30 Сериал "Детектив Нэш Бриджес".
14.20 "Сегодняшко". Красная стрела.
15.25 Сериал "Государственная граница". Фильм 5-й. "Год сорок первый". 1-я серия.
16.40 Впрок.
16.55 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Боевик "Проект "А". Фильм 2-й.
21.45 "Криминальная Россия".
22.15 Фильм ужасов "Хэллоуин-II".
00.00 Программа передач.

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Худ. фильм "Северная звезда".
20.30 Вечарніца.
20.45 Музыка на телеканале...
21.15 между прочим.
21.30 Худ. фильм "Адвокат дьявола".

ТВ-6

05.55, 12.10 День за днем.
07.45, 17.20, 23.15 Дорожный патруль.
08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
08.10, 23.40 Те Кто.
08.25 СВ шоу.
08.50, 14.20 Телемагазин для минчан.
09.00 Сериал "Династия II. Семья Колби".
10.10 Наша музыка. Валерий Меладзе.
14.10 "Знак качества".
14.45 Сериал "Дикая Роза".
15.35 Сериал "Келли".
16.00 ДИСК-канал.
16.35 "В мире людей".
17.35 Сериал "Грейс в огне I".
18.00 "Шоу Бенни Хилла".
19.00 "Новости дня".
19.30 "Скандалы недели".
20.05 "ОБОЗ".
21.00 Боевик "Ловец солнца".
23.30 Шесть новостей дня.
23.55 "Радио-хит".
01.00 Окончание передач.

Суббота, 22 мая

Белорусское телевидение

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 "Утоли мои печали". Док. фильм (творческое объединение "Экран").
08.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Сказка за сказкой. Мультфильмы.
09.35 Родное слово.
10.05 "Сегодня с вами..." Профессор Белорусского государственного педагогического университета им.М.Танка Татьяна Куриленко.
10.30 Здоровье. Тележурнал.
10.55 Вершина мира. Телевикторина.
11.20 Компьютерный полигон.
11.45 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
12.20 Международные спортивные новости.
12.40 Усадьба. Программа для дачников.
13.05 Новые имена.
13.15 Сериал по выходным. "Династия-2. Семья Колби" (США).
14.00 "Поставские хозяева". Телеочерк о деятельности Поставского райпотребсоюза.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя. Дайджест.
15.55 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Беларусь — Греция. В перерыве (16.35) — Мультфильм.
17.30 Ток-шоу "Это моя работа". Тамада.
18.00 "Пробуждение". Балетная миниатюра.
18.10 КВН. 1/8 финала Международной Евролиги.
19.40 Из достоверных источников.
20.00 Новые имена.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Приключенческая драма "Кровавые деньги" (США).
23.15 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.30 Видимо-невидимо.

ОРТ

06.55 Боевик "Под маской беркута".
08.25 Слово пастыря.
08.45 Домашняя библиотека.
09.00, 14.00, 16.55 Новости.
09.15 Программа "100%".
09.45 "Утренняя почта".
10.20 "Каламбур".
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки.
11.20 "Экстренный вызов".
11.55 Худ. фильм "Цыган".
13.20 В мире животных.
13.55 Программа передач.
14.15 "Цивилизация".
14.45 Умницы и умники.
15.15 Как это было.
15.55 Чемпионат России по футболу. ЦСКА — "Ротор" (Волгоград).
17.55 "Ералаш".
18.10 Комедия "Жандарм в Нью-Йорке".
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 Сериал "Секретные материалы".
22.30 Новости спорта.
22.50 Фильм "Подполье".
01.45 Программа передач.

РОССИЯ

07.00 "Шайлох". Худ. фильм.
08.25 Прогноз погоды.
08.30 "Гадкий утенок", "Щенок и старая тапочка". Мультфильмы.
09.00 Доброе утро, страна!
09.30 "Сам себе режиссер".
10.00 "Сто к одному".
10.45 "Любовь с первого взгляда".
11.15 "Золотой ключ".
11.30 "Домашние хлопоты с Натальей Варлей".
12.05 Сериал "Тарзан. История приключений".
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Неделя власти.
14.00 "На Здоровье". Ток-шоу.
15.05 Сериал "Закон и порядок".
16.00 Совершенно секретно.
17.00 Моя семья.
18.00 Старая квартира. Год 1985. Часть 2-я.
19.35 Олег Газманов на "Площади звезд".
21.45 "Навстречу ТЭФИ".
22.00 Худ. фильм "Живая плоть".
23.45 Горячая десятка.
00.40 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

09.00 Программа передач.
09.10 "Читая Библию".
09.20 Книжный кладезь.
09.35 "Насреддин в Бухаре". Худ. фильм.
11.05 "Мировая деревня".
11.35 "Наперстянка". Док. фильм.
12.05 "Большой хоровой собор у стен Храма Христа Спасителя".
12.50 Мультфильм.
13.00 "Он был забавным".
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 "Он был забавным".
14.15 "Русская исполнительская школа XXI века".
14.55 "Семь чудес света".
15.50 "Профессия и ремесло".
16.20 "Ракурс памяти".
16.30 "Хореографические откровения Федора Лопухова". Док. фильм.
17.30 Новости.
17.35 "Борис Годунов". Спектакль.
19.05 Чудо-сказка.
19.20 15-й подъезд.
19.45 "Субботний вечер с..."
20.05 Фильм Д.У. Гриффита "Нетерпимость". Часть 2-я.
20.35 "Дом актера".
21.20 Программа передач.
21.25 Блеф-клуб.
22.00 Музыкальный антракт.

НТВ

07.00, 09.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
07.15 Худ. фильм "Учитель пения".
08.40 "Старый телевизор" вспоминает: "Фитиль".
09.15 Криминал. "Чистосердечное признание".
09.40 Впрок.
09.55 Сериал "Миго-инопланетянин".
10.25 "Пойми меня".
11.15 Профессия — репортер.
11.30 Своя игра.
12.00 Музыкальный фильм "Сильва". 1-я и 2-я серии.
14.30 Программа М.Таратуты.
15.15 Сериал "Она написала убийство".
16.10 Суд идет.
17.00 Дог-шоу "Я и моя собака".
17.30 Герой дня без галстука.
18.40 Худ. фильм "Как бумеранг".
20.30 "Итого" с Виктором Шендеровичем.
21.45 Худ. фильм "Презумпция невиновности".
23.55 "Про это". Ток-шоу.
00.40 "Футбольный клуб".
01.25 Программа передач.

8-й канал

15.00 Джойс Майер "Жизнь в слове".
15.30 Сериал "Моссад".
18.00 Док. фильм "Людоеды".
19.00 Коллекция 8-го канала...
19.30 Фантастический боевик "Тотальная сила", 1-я серия.
21.00 Отбой.
21.15 Вечарніца.
21.30 "Арт-мост".
22.00 Триллер "Вставай и иди домой".

ТВ-6

07.05, 17.30, 22.20 Дорожный патруль.
07.20 Мультфильмы.
07.45 Мультсериал "Сказки братьев Гримм".
08.10 Сериал "Далекие шатры".
09.15 Сериал "Таинственный остров".
09.40 Юмористическое шоу "Чердачок".
10.05 "Star Старт".
10.45 Путешествия с "Национальным Географическим Обществом". "Мексиканцы. как они себя видят".
11.45 ДИСК-канал.
12.15, 15.20 Телемагазин для минчан.
12.30 "Нью-Йорк, Нью-Йорк".
13.50 "Это - Жириновский!".
14.20 Сериал "Возвращение на остров сокровищ".
15.30 Ток-шоу "Я сама". "Где мой папа?".
16.25 Сериал "Чехов и К".
17.45 Сериал "Найтмен".
18.35 СВ шоу.
19.05 Худ.фильм "Экипаж".
21.20 "Те Кто недели".
21.45 ДИСК-канал. Максидром.
22.35 Шесть новостей дня.
22.45 "Это - она!". Анита Цой.
23.20 Плейбой.
00.45 Окончание передач.

Воскресенье, 23 мая

Белорусское телевидение

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Конный спорт. Этап Кубка мира, выездка.
08.30 Мультфильм.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 "Я рисую".
09.25 "Навстречу". Юный скрипач Олег Яцына (Республиканский колледж при Белорусской академии музыки).
10.05 Мультфильм.
10.15 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.40 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
11.15 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
11.45 Арсенал. Программа об армии.
12.10 Международные спортивные новости.
12.30 Сделано в Беларуси. Открытое акционерное общество "Белорусские обои".
12.45 Телевизионный Дом кино. Итоги V Международного кинофестиваля женского кино в Минске.
13.15 Новые имена.
13.25 Сериал по выходным. "Династия-2. Семья Колби" (США).
14.10 Сельчане. Узденский район.
14.35 "Виктор Кульбаченко. Эверест: хроника восхождения". Видеофильм.
15.00 Новости.
15.10 К 10-й годовщине Конвенции о правах ребенка. Ток-шоу "Это — XX1".
16.00 "Зорная ростань". Телеконкурс молодых артистов эстрады.
16.30 Телебарометр. Прогноз погоды.
16.45 Семейный кинозал. В.Ильин в худ. фильме "Свистун" (Германия-США-Россия).
18.15 Творческий вечер заслуженного артиста Беларуси Алексея Исаева.
18.55 Новые имена.
19.00 Теленавигатор.
19.20 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу "Карамболь" с участием актрисы Ирины Розановой.
21.25 "Синема". Худ. фильм режиссера А.Вайды по роману Ф.Достоевского "Бесы" (Франция).
23.25 Премьера песни.
23.35 Автопарк.
23.45 Парусный спорт. Международная регата.
00.15 Лика Ялинская в программе "Новая коллекция".

ОРТ

07.00 Худ. фильм "Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо".
08.30 "Дисней-клуб": "Русалочка".
09.00, 14.00 Новости.
09.15 "Непутевые заметки".
09.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал "Все путешествия команды Кусто".
13.25 "Смехопанорама Евгения Петросяна".
13.55 Программа передач.
14.15 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.35 "Дисней-клуб": "Тимон и Пумба", "Аладдин".
16.35 "Колесо истории".
17.25 Худ. фильм "Жестокий романс".
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.35 КВН-99.
22.40 "Тихий дом".
23.10 Новости культуры.
23.30 Худ. фильм "Первая ночь покоя".
01.40 Программа передач.

РОССИЯ

07.00 "Квартира из сыра", "Молодильные яблоки". Мультфильмы.
07.30 "Служу Отечеству".
08.00 "Сельские вести".
08.25 Прогноз погоды.
08.30 "Почта РТР".
09.00 Доброе утро, страна!
09.30 "Устами младенца".
10.00 "Аншлаг".
11.00 Русское лото.
11.40 "Мир книг с Леонидом Куравлевым".
11.55 "Слоненок и письмо". Мультфильм.
12.05 Сериал "Тарзан. История приключений".
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 Сериал "Закон и порядок".
16.00 Диалоги о животных.
17.00 "Слоненок-турист". Мультфильм.
17.10 Мелодрама "Слезы под дождем".
19.00 Зеркало.
19.55 Трагикомедия "Орел и решка".
21.35 "Навстречу ТЭФИ".
21.50 "Фрак народа".
22.50 "Дежурная часть".
23.20 Культовый фильм Матье Кассовича "Ненависть".
00.55 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

09.00 Программа передач.
09.10 "Читая Библию".
09.20 "Чародейки из предместья". Худ. фильм.
10.40 Консилиум.
11.10 Ковчег.
11.35 "Порошок и лист". Док. фильм.
12.05 "Спортивные встречи".
12.35 БДТ: вчера, сегодня, завтра.
13.30, 21.25 Новости культуры.
13.45 Мультфильм.
14.00 "Русская исполнительская школа XXI веку".
14.55 "Семь чудес света".
15.35 Про фото.
16.00 "Московская элегия". Док. фильм.
17.30 Новости.
17.35 Маргит.
17.55 Анонсы программ.
18.00 "Евгений Онегин". Опера.
21.45 "Кумиры".
22.10 Фильм Д.У. Гриффита "Нетерпимость". Часть 3-я.

НТВ

07.00, 09.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
07.15 Худ. фильм "Бесприданница".
08.40 "Старый телевизор" вспоминает: "Фитиль".
09.15 Худ. фильм "Призрачный шанс".
11.25 Большие деньги.
11.55 Кто прав?
12.25 Худ. фильм "Начало".
14.05 "Арина". Программа А.Шараповой.
15.30 Профессия — репортер.
15.45 Сериал "Она написала убийство".
16.35 "Неизвестная война". Фильм 2-й. "Битва за Москву".
17.30 Итоги. Предисловие.
18.05 Боевик "Захват-2: территория тьмы".
20.00 Итоги.
21.05 Куклы.
21.20 Сериал "Солдаты удачи".
22.15 Итоги. Ночной разговор.
22.45 Худ. фильм "Мечты в Аризоне".
01.10 Программа передач.

8-й канал

15.00 Программа Рика Реннера.
15.30 Сериал "Моссад".
18.00 "Арт-мост".
18.30 Мультпланета.
19.00 Док. экран.
19.30 Фантастический боевик "тотальная сила", 2-я серия.
21.00 Вечарніца.
21.15 Новости "К-видео".
21.45 Худ. фильм "Джуд".

ТВ-6

07.05 Дорожный патруль.
07.20 Мультфильм.
07.35 Мультсериал "Сказки братьев Гримм".
08.00 Сериал "Далекие шатры".
09.00 Сериал "Таинственный остров".
09.25 ДИСК-канал.
10.00 Вкусная передача "Пальчики оближешь".
10.30 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.35 Худ.фильм "Лилия в долине".
13.45 "Рихтер непокоренный", 1-я часть.
15.10 "Звезды о звездах".
15.40 Шоу Артура Крупенина "Мужской клуб". "Поздний отец".
16.35 Катастрофы недели.
17.45 Видеоклипы.
18.00 Юмористическая программа "БИС".
18.30 "Вы - очевидец".
19.00 Аналитическая программа "Обозреватель".
20.00 Комедия "Больше, чем жизнь".
21.45 Наша музыка. Группа "Лицей".
22.45 Мелодрама "Борьба за Дженни".
00.25 "Эра Водолея" с Иваном Кононовым.
00.55 Окончание передач.

Адрас рэдакцыі:

220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.
E-mail : nv@irex.minsk.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае.
Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. В. Харужай, 13. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: суботні — 61050 экз., у другія дні — 55000 экз. Заказ №675